ESTOY DE ACUERDO EN USAR LA IMAGEN PRESIDENCIAL EN LA CAMPAÑA, PERO ESTO YA ES EXAGERADO, JESÚS

Daniel Paz + Rudy

COREA DEL SUR

Una reforma constitucional made in USA

Página/13



Ya no quedan punteros: Bertoni abandona, Caniggia se va

Página/16

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de setiembre de 1987

Año 1 - Nº 72 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,75 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

Movilización contra Bussi en Tucumán



EL TIRO POR LA CULATA

Página/2

Unos diez mil manifestantes recorrieron las calles céntricas de Tucumán al grito de "Bussi, Albornoz, cárcel para los dos". El joven Alfredo Rojas sigue en estado grave.

LIMPIEZA

A la madrugada sólo quedaba en la Plaza Independencia, de Tucumán, un vago aroma a naranjas y el piso repleto de volantes. Alberto Ferreyra, empleado municipal de parques y paseos, se quedó parado en una esquina de la plaza mirando los papeles que se amontonaban con el viento. Levantó uno: ''No a la impunidad'', decía. Ferreyra sonrió satisfecho y se lo mostró a su compañero. Por un minuto le cruzó en la memoria el recuerdo del estudiante malherido. Tuvo bronca. Después se relamió: ''Si el milico ése viera la plaza ahora...''. Recordó aquellos meses del '78 cuando Bussi, virtual emperador de la provincia, se obsesionaba por la limpieza. Había llegado al máximo de exigir que, con un pinche, se levantaran los cigarrillos del piso, colilla por colilla. ''¿Te acordás durante el Mundial, cuando se llevaron a todos los cirujas? –dijo mientras se calzaba el mameluco–. Bussi quería limpiar la provincia a toda costa. Mirá si ahora viera la plaza, llena de papelitos''. Al rato pasó un canilla voceando la tapa de los matutinos: Diez mil personas, decía. Contra Bussi, decía. Ferreyra agarró un escobillón interminable y barrió lentamente, sin ninguna prisa.

La espléndida guerrita del coronel North, *por Carlos Fuentes*

24

SE LEVANTO EL PARO FERROVIARIO

Página/3

15

Brasil en la encrucijada, *por Darcy Ribeiro*

Una multitud, sin distinciones partidarias, repudió a Bussi

Las principales fuerzas políticas tucumanas marcharon anoche por el centro de la ciudad en repudio de Antonio Bussi, el general que hace una década asoló la provincia y hoy quiere volver, como si nada y a los tiros.

(Desde San Miguel de Tucumán) **Al grito de "Bussi-Albornoz, cárcel para los dos", una multitud estimada en diez mil personas recorrió anoche las calles céntricas de esta ciudad, participó de una misa y se concentró luego en la Plaza Independencia, frente a la Casa de Gobierno, para expresar su repudio a los actos de violencia en los que resultaron heridos de bala tres militantes de organizaciones de derechos humanos.**

Los cánticos estuvieron orientados, fundamentalmente, a rechazar las candidaturas del ex gobernador de facto general (R) Antonio Domingo Bussi y del comisario (R) Heriberto Albornoz, sindicados como responsables de los vandálicos sucesos, que se produjeron el jueves pasado durante un acto proselitista convocado por el partido Defensa Provincial Bandera Blanca, que los postula para gobernador y diputado, respectivamente. Por supuesto, esta agrupación, al igual que la ortodoxia peronista, no participaron de la manifestación, que reunió a dirigentes y militantes de la totalidad de los otros partidos políticos, reunidos bajo la consigna "investigación, esclarecimiento y castigo para los culpables" del atentado cometido por civiles armados no identificados.

Entre los asistentes al repudio, se encontraba José Domato, candidato a gobernador por el Partido Justicialista; diputados provinciales, dirigentes de la juventud y el partido radical y miembros de entidades de derechos humanos. Envió una adhesión, pero no pudo concurrir por encontrarse en Buenos Aires, el actual intendente radical y candidato a gobernador Rubén Chebaia. Su padre fue secuestrado y desapareció durante la dictadura militar, en la época en que Bussi era gobernador de la provincia.

A la cabeza de la manifestación se ubicaron militantes de la Unión Cívica Radical, el Partido Justicialista y el Partido Comunista, seguidos de otras agrupaciones que habían adherido a la demostración y representantes de centros de estudiantes. La Federación Universitaria Tucumana tuvo activa participación en la organización del acto. "Bussi, asesino, la cárcel es tu destino", fue una de las consignas. Tanto el ex gobernador de facto como el comisario Albornoz –beneficiado por la ley de obediencia debida– están acusados de haber cometido delitos ocurridos durante la represión ilegal en la provincia.

En la cabecera de la marcha, se ubicaron pancartas que decían "represión a los agresores de Tafí Viejo", "Investigación y castigo a los responsables" y "Cárcel a Bussi". Antes de la movilización, se realizó una misa en la Iglesia de la Merced. Se rezó "por la paz" y se oró "por la salud" del joven Alfredo Rojas, uno de los tres heridos, quien sigue en grave estado.

En la manifestación, las columnas más importantes fueron las del Partido Justicialista y la Federación Universitaria, que en una asamblea aprobó un documento en el cual se instó a las organizaciones populares a "desterrar un pasado de horror". También adhirieron los principales gremios locales.

En tanto, el gabinete tucumano y los presidentes de los distintos bloques de diputados y senadores provinciales expresaron, en una declaración conjunta, su "más amplio repudio" a la provocación de los seguidores de Bussi, que ocasionaron graves heridas a tres personas, una de ellas en grave estado. En su declaración, el gobierno y las agrupaciones políticas exhortaron a la ciudadanía a "mantener la calma y a confiar en la actuación de la Justicia, que tiene a su cargo la investigación y esclarecimiento de los hechos".

"El mantenimiento de la democracia es la prioridad absoluta y el acto comicial del 6 de setiembre debe llegar a la ciudadanía en paz y tranquilidad, a fin de poder elegir libremente a sus representantes", dijo la nota.

A su vez, el juez Alberto Granara, que interviene en la causa por la agresión de los custodios de Bussi, informó ayer que hasta el momento no se han producido detenciones pero que está tomando declaración a varios de los testigos.

En este marco, voceros del Sanatorio Rivadavia donde se encuentra internado en terapia intensiva el joven Alfredo Rojas –que recibió dos balazos en la cabeza– dijeron que éste continúa en "estado delicado, aunque en las últimas horas experimentó una leve mejoría, dentro de su cuadro de gravedad".



General Antonio Bussi, que alguna vez hizo lo que pudo.

Diez mil personas manifestaron por la vida y contra el pasado.

Nada nuevo sobre Rico

La situación del ex teniente coronel Aldo Rico, que solicitó su reincorporación al Ejército, "está a consideración del ministro", dijo el propio titular de la cartera de Defensa, Horacio Jaunarena. Tras entrevistarse con el presidente Raúl Alfonsín, Jaunarena negó que el tema se hubiera tratado en esa reunión, y descartó cualquier novedad sobre el pedido de Rico.

Torpeza política

"Estamos viviendo una democracia hegemónica, porque el oficialismo no buscó la concertación sino la confrontación", dijo el candidato justicialista Antonio Cafiero. Agregó que "el Presidente y sus operadores eligieron la captación de los sectores minoritarios y derrotados en las organizaciones políticas, empresarias y sindicales; esto es un acto de agresión y refleja una torpeza política".

Crisis y economía

El líder del Partido Intransigente, Oscar Alende, aseguró en un acto partidario que "nos encaminamos hacia los comicios en el marco de la más completa descomposición, y envueltos en la crisis económico-social más delicada que ha vivido el país". El PI presentará hoy a las 15.30, en el Hotel Colón, su propuesta económica para el país. Estarán presentes los candidatos Mariano Lorences, Oscar Valdovinos, Juan Carvalho y Martín Farizano, más la comisión de economía del partido.

Paritarias con inteligencia

"La vuelta al sistema de paritarias tiene que ser efectuada con la suficiente inteligencia como para que no suceda lo de 1975, cuando hubo un desbalance notorio en la discusión, que provocó un efecto inflacionario muy alto", dijo el candidato a gobernador bonaerense Juan Manuel Casella. Agregó que en 1975 las paritarias "se desfasaron en materia de incrementos salariales, determinando que hubiera que suspenderlas por un decreto firmado por María Estela Martínez de Perón, Antonio Cafiero y Carlos Ruckauf".

Molinas saludó a Vicente

El fiscal Ricardo Molinas saludó, mediante una carta, la presentación de Néstor Vicente como primer candidato a diputado nacional por el Frente Amplio de Liberación (FRAL). Esa alianza informó que la nota enviada por Molinas destaca que "el acceso al Congreso de hombres que han tenido una larga y constante militancia en defensa de los derechos humanos, como es, entre otros, Néstor Vicente, tendría gran significación y serviría para mantener en alto esos principios en un cuerpo que ha abandonado su defensa".

Sin novedad en la profanación

Un detenido fue llevado de La Pampa a la Capital Federal, y el juez Far Suau interrogó a otro, al que calificó como alguien que "no tendría nada que ver con el caso". Hoy declarará un propietario de camiones.

Rodolfo Orestes Cianciarelli, el hombre que fue detenido en La Pampa por su presunto vínculo con la profanación de la tumba del ex presidente Juan Domingo Perón, fue trasladado ayer a Buenos Aires por una comisión de oficiales de la Policía Federal. Durante la mañana, uno de los detenidos en la Capital, un comerciante, prestó declaración indagatoria (duró más de tres horas) ante el juez Jaime Far Suau, quien precisó a *Página/12* que "por lo que surge del testimonio, este hombre no tendría nada que ver con el caso".

Cianciarelli fue apresado el jueves último en forma inusual, en la localidad pampeana de La Adela, cuando manejando un camión por la ruta nacional 22 (que une Río Negro con Bahía Blanca) protagonizó un accidente al chocar a un automóvil que era conducido por un hombre. En la colisión murió una mujer que también viajaba en el auto, y Cianciarelli sufrió algunas heridas que motivaron su hospitalización.

La magnitud del accidente provocó la intervención policial. Al redactar el parte correspondiente al accidente, el comisario de La Adela, Aldo Aroldo Andrada, advirtió que Cianciarelli tenía un pedido de captura por parte de Far Suau, y comunicó la novedad al juez provincial (de la localidad de General Acha), Hugo Locio, quien tomó intervención en el caso. La orden de captura se originó en una mención que de Cianciarelli había hecho otro detenido, Juan Alberto Imbesi.

El secretario del juez Locio, Jorge Osvaldo Corral, explicó a este diario que el Juzgado puso al detenido a disposición de Far Suau inmediatamente, y en ningún momento le tomó declaración. Según señaló Corral, "las únicas declaraciones de Cianciarelli fueron para la Policía de La Adela, pero sólo reconoció ser transportista y vivir en Lanús, provincia de Buenos Aires". El camionero estuvo detenido hasta el sábado en la comisaría de La Adela, desde donde fue llevado a General Acha. Los oficiales de la Policía Federal que se encargaron de su traslado a Buenos Aires, pertenecen a la seccional 29ª, en la que se sustanció el sumario por la profanación de la tumba de Perón.

El juez Far Suau tiene previsto para hoy, tomar declaración a otro de los detenidos, un propietario de camiones, quien también fue imputado por Imbesi en sus declaraciones.

Se autoacuarteló la policía bonaerense y pide más sueldo

Unos 400 efectivos de los cuadros subalternos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires se autoacuartelaron ayer en la Unidad Regional de Lanús luego de negarse a percibir sus sueldos y reclamar la equiparación con los salarios de la Policía Federal, que en la práctica significa un aumento del 45 por ciento. Esta medida se suma a los recientes autoacuartelamientos de los efectivos policiales de las provincias de Neuquén y San Juan, quienes también reclaman mejoras en sus salarios.

El jefe de la policía bonaerense, comisario Wilfredo Aquilano, negó ayer en la noche que se registraron problemas con el personal por el cobro de sus haberes: "La repartición trabaja en forma absolutamente normal", aseveró. Sin embargo, suboficiales que cumplen distintos destinos en el Gran Buenos Aires llegaban ayer hasta la unidad en la que se han concentrado los rebeldes.

"El problema es salarial, no hay ninguna intención política en el autoacuartelamiento" dijo a **Página/12** un portavoz de los acuartelados en Lanús quien, obviamente, se negó a dar su nombre. Afirmó, no obstante, que permanecerán autoacuartelados hasta tanto se satisfagan sus reclamos que incluyen, además del aumento salarial, la jubilación a los 25 años de servicio, la creación del Hospital Policial, el pago en término de los servicios adicionales y equipamiento adecuado.

DECRETO DE PARITARIAS

La CGT no quiere y la UIA sí

Ubaldini lo está esperando a Alderete. Cuando regrese de Brasil el ministro, ambos hablarán sobre paritarias. La UIA, en cambio, aceptó formar la tripartita. Hay vientos de fronda entre los 15.

La Confederación General del Trabajo emitió un documento en el que cuestiona severamente la convocatoria a convenciones colectivas, invalida las funciones de la comisión tripartita y reclama el urgente regreso a la ley 14.250, de paritarias libres. Saúl Ubaldini condicionó la participación de la CGT a las explicaciones que le pedirá al ministro de Trabajo, Carlos Alderete, sobre una serie de críticas que la central obrera hace al decreto. Simultáneamente con estos cuestionamientos, uno de los sectores empresarios, la Unión Industrial Argentina (UIA) anunció, a través de su titular, Eduardo de la Fuente, la decisión de participar en la tripartita, cuyo plazo de integración vence el lunes próximo.

La respuesta sindical se queja de que "en ningún momento la CGT fue impuesta de los contenidos del decreto 1420 de paritarias", y recuerda que la propia Constitución garantiza a los gremios concertar convenios colectivos de trabajo. En otro párrafo, desprecia el funcionamiento de la comisión tripartita, y lo hace partiendo de un abierto elogio a la ley 14.250, que "establece que son las partes, trabajadores y empresarios, las que deben promover la discusión de un nuevo convenio a su vencimiento".

Este planteo surge precisamente en un momento en que la renuncia de Alderete (con posterioridad al 6 de setiembre) vuelve a ser mencionada insistentemente. Al parecer, la situación del ministro se tornaría complicada dentro de la misma interna de los 15. El jefe de la cartera laboral cedería su cargo a otro hombre del sector gremial (se mencionaron los nombres del petrolero Diego Ibáñez y del plástico Jorge Triaca) para no tener que enfrentarse con la CGT después de las próximas elecciones.

Más allá del resultado de los comicios, los 15 estarían dispuestos a cumplir el acuerdo celebrado con el presidente Raúl Alfonsín, durante una cena en Olivos, donde se le ajustó el moño al decreto de paritarias recientemente aprobado. Lo que ocurre es que para una nueva etapa, en la que se pondría en marcha una fase más rigurosa del plan de ajuste diseñado por Economía, se necesitará contar en Trabajo con dirigentes gremiales que –por encima de diferencias tácticas– no bloqueen intermitentemente los planes del equipo del Palacio de Hacienda. Para esa probable circunstancia, Alderete ya no sería útil por su notorio acercamiento al líder de la CGT y por las propias limitaciones que le impone su gremio.

Ayer, el lucifuercista Virgilio Núñez, miembro a su vez del consejo directivo de la CGT, declaró abiertamente que "desde Economía se siguen poniendo limitaciones al marco de la discusión paritaria". Luego puntualizó que "el decreto tampoco es lo que nosotros hubiéramos querido", pero justificó la firma del ministro Alderete en función de "la existencia de la emergencia económica". Núñez insistió en que "quizá no existió un contacto más profundo con Ubaldini sobre el tema", aunque reafirmó que Alderete y el secretario de la central obrera "están unidos por lazos indestructibles".


Gustavo Salegh

Ubaldini, seguido por el metalúrgico Curto y el petrolero Peombara.
"Vamos a esperar al compañero ministro para pedirle algunas explicaciones sobre ciertos puntos".

FERROVIARIOS

Sin paro por acuerdo económico

La Asociación de Conductores de Trenes La Fraternidad levantó anoche el paro de 48 horas que tenía programado aplicar hoy y mañana, al llegar a un acuerdo con los funcionarios del Ministerio de Economía. Firmaron un acta representantes del Gobierno y el titular del gremio, Enrique Rabanetti, donde se fija el reescalafonamiento pedido por los trabajadores y un sueldo básico que ronda los 270 australes, que con los adicionales otorgará una suma que supera el doble como sueldo real. De tal modo se arriba a unos 600 australes para la escala 1 de los maquinistas. Este arreglo surgió tras seis horas de reunión, en la que tomaron parte sindicalistas, integrantes del equipo económico y de la cartera laboral.

La reunión en la que surgió el acuerdo entre los conductores de trenes y el Gobierno se realizó en el Salón de los Cuadros, en el 5° piso del Ministerio de Economía. Poco después de las 16 llegaron los dirigentes gremiales, encabezados por el secretario general de La Fraternidad, Enrique Rabanetti, a quienes acompañaba el director de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo, Alberto Mayansky.

A medida que pasaban las horas fue tomando activa participación en las negociaciones el subsecretario técnico y administrativo de Economía, Jorge Gándara. Las propuestas que iban exponiendo los funcionarios de Economía merecían detallados análisis de los sindicalistas, que consultaron entre sí, mientras los funcionarios se retiraban momentáneamente del salón.

Horas antes de la reunión entre La Fraternidad y los funcionarios de Economía, el sindicato había rechazado la intimación efectuada por la cartera laboral, en la que recordaba a los ferroviarios que regía la conciliación obligatoria que establece la ley 14.786, cuya aplicación en este conflicto fue dispuesta por el Ministerio de Trabajo el 26 de agosto último.

A pesar del acuerdo a que se llegó al cabo de las negociaciones, persisten los conflictos con los trabajadores ferroviarios nucleados en la Asociación de Señaleros (quienes aplicarían un paro de 24 horas el viernes próximo) y con los jerárquicos agremiados en la Asociación del Personal de Dirección de los Ferrocarriles (APDFA), quienes entre hoy y mañana volverán a realizar trabajo a reglamento y quite de colaboración. Los dos gremios reclaman, asimismo, aumentos de salarios.

Los señaleros están citados para hoy a las 15 en la Dirección de Relaciones Laborales, Paraná 26, de la Capital Federal. Francisco Mandaglio, integrante de la conducción de ese sindicato, señaló a este diario que, de concretarse las mejoras en los sueldos, el paro sería levantado. "Pero, hasta ahora, parece que mucho interés no tienen en solucionar el conflicto, porque ni Economía ni Ferrocarriles nos han llamado para conversar", comentó Mandaglio a **Página/12**.

Por el lado de la APDFA, Abelardo García, secretario de prensa de ese gremio, dijo que la agrupación, que cuenta con 8.177 afiliados en actividad, reclama la incorporación a la masa salarial de una suma adeudada desde 1985, por siete cuotas de un reajuste que no fueron pagadas al personal técnico y directivo. "Actualmente, un jefe de taller, que tiene a su cargo 20 capataces, gana menos que ellos. El retraso salarial es notorio por todos los adicionales que no fueron incorporados a los sueldos desde 1985", informó García.

Extraños modos de protestar

La conducción de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) se comprometió ante el Ministerio de Trabajo, mediante un acta firmada por el secretario general de ese gremio, Juan Manuel Palacios, a no adoptar medidas de fuerza el domingo próximo (día en que se realizarán elecciones), aunque continuarán los reclamos de los choferes en demanda de mejoras salariales y laborales.

En tanto, los trabajadores del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) cumplieron otra jornada de paro *a la japonesa*, que consiste en aumentar el ritmo de trabajo, en un intento por dar a conocer el índice del aumento del costo de vida correspondiente a agosto, antes del sábado próximo. Los huelguistas reclaman la equiparación con los sueldos de los empleados de la Presidencia de la Nación.

La UTA y la cámara patronal del transporte automotor, FATAP, se reunieron ayer en la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, donde el gremio fue exhortado por la cartera laboral a no realizar medidas de fuerza que "puedan alterar los comicios". Las partes se volverán a reunir hoy, a las 16, en la misma dependencia laboral, en busca de un acuerdo. Sin embargo, Luis Carral, representante de la FATAP, dijo que "es imposible aumentar los salarios en este momento". Palacios agregó que "si bien es cierto que en mayo (último) hubo una recomposición salarial del 32 por ciento para todo el año, ese aumento fue ampliamente superado por la inflación", e hizo saber que "si aplicamos medidas de protesta, no necesariamente tiene que ser un paro: puede ser, por ejemplo, trabajo a reglamento".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Las dos locomotoras

Los retiros del auditor y del director de Asuntos Institucionales del Ejército son síntomas de un conflicto pendiente. Los generales Alberto Nicolás Ramayo y Elbio Santarrosa concibieron la batalla jurídica del general Héctor Ríos Ereñú contra los juicios por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia. Ramayo es un jurista que ha descalificado la obediencia ciega. Ello les valió la antipatía de los oficiales jefes y subalternos. Había reclamos por sus cabezas desde abril. El viernes, el general José Caridi las miró rodar impasible. Es una ominosa advertencia: si el ex jefe de Estado Mayor procuraba desatar el nudo, éste se dispone a cortarlo, lo cual en su profesión goza de antiguo prestigio.

El lunes pasado, el Presidente proclamó en la Capital que los mandos militares estaban al servicio de la Constitución y de las instituciones, el secretario de Justicia desmintió en Córdoba una posible amnistía y el ministro de Defensa sostuvo en Mar del Plata que los jueces resolverían la situación de los oficiales bajo proceso. Ideler Tonelli atribuyó las versiones sobre amnistías a sectores reaccionarios que aborrecen la democracia, y Horacio Jaunarena dijo que la situación de los cuadros militares era normal pese a los juicios subsistentes tras la obediencia debida.

Pero hace un mes, cuando Caridi anunció al diario más antiguo del país que aguardaba una pronta reivindicación, a Jaunarena le pareció razonable porque no trataba de justificar aberraciones sino de pedir respeto y cariño a la ciudadanía. El secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, añadió que Caridi avanzaba en la búsqueda de coincidencias con el sector civil.

Esto significa que el gobierno no ha superado el doble mensaje que condujo a la crisis de Pascuas: sigue ofreciendo justicia a los civiles y auxilio a los militares. El secretario Tonelli, en su visita a los senadores para predicar la ley de obediencia debida, explicó las consecuencias de esta política con la metáfora de las locomotoras que avanzan por la misma vía en sentido contrario.

Si de verdad el gobierno no piensa amnistiar más delitos atroces debería advertir a la población sobre lo que se avecina, como hacen los comandantes de aeronave al ingresar en zona de turbulencia. El retiro de los dos generales que postulaban el acatamiento de la ley confirma que los militares no desean juicios sino medallas, y prenuncia un nuevo encontronazo. Que no nos tome por sorpresa.



Por Luis Zamora

La izquierda en el Congreso

Desde hace muchos años que se impuso en la izquierda la correcta concepción de que había que participar en los parlamentos del régimen, para convertirlos en tribuna de denuncia e instrumento de educación política del pueblo, desnudando el papel reaccionario y antipopular de los partidos tradicionales. Y además, para que los diputados ayuden a impulsar la movilización popular, la única que puede imponer soluciones de progreso.

Por más esfuerzos que hagan los compañeros intransigentes para recordar alguna acción importante de su bancada en estos 4 años, no podrán señalar ninguna.

Yo, por más que hago memoria, no recuerdo que la bancada del PI haya desnudado el rol antipopular de la UCR y el PJ y, menos aun, que haya tomado la iniciativa de convocar a la movilización popular unitaria para respaldar proyectos de moratoria de la deuda, ruptura con el FMI, rechazo a la obediencia debida, o de repudio a las leyes pactadas entre el gobierno y la burocracia sindical. Más vale ocurrió lo contrario: la bancada del PI hizo cosas como votar las leyes laborales favorables a la burocracia, acordadas entre los 15 y el Gobierno.

La desdibujada actividad parlamentaria del PI, con Alende a la cabeza, no respondió al papel que debe realizar una auténtica izquierda y decepcionó a los propios luchadores del PI. Mientras ellos, junto al resto del pueblo, se movilizaron durante años por el juicio y castigo de los genocidas, el 19 de abril de Semana Santa, cuando la movilización popular tenía arrinconados a éstos, Alende y Lorences llevaron hasta las últimas consecuencias este método de seguir detrás de la UCR y el PJ; pusieron su firma al pie de un acta que en su punto 3 decía: "La reconciliación de los argentinos sólo será posible en el marco de la Justicia, del pleno acatamiento de la ley y del debido reconocimiento de los niveles de responsabilidad de las conductas y hechos del pasado". Hebe de Bonafini, con justa razón, llamó a esta firma "pacto infame", pues abrió paso a la ley de obediencia debida. Alende y Lorences actuaron junto a Alfonsín, Cafiero y Alsogaray, acompañados por Néstor Vicente y el PC-FRAL.

Una última reflexión: si usted, compañero, quiere que la izquierda luchadora esté en el Congreso, apóyenos con su voto el 6 de setiembre.

MENDOZA

El elector flotante decide

En la provincia del vino el electorado flotante, es decir, aquel que no está integrado a ninguna disciplina partidaria y que en Mendoza constituye el 50 por ciento del padrón, decidirá la elección.



(*Por Carlos Rodríguez*, *desde Mendoza*) **El radical Raúl Eduardo Baglini y el peronista José Octavio Bordón, los dos aspirantes con más posibilidades a la gobernación mendocina, han luchado a brazo partido durante la campaña, para volcar a su favor los votos independientes, que en esta provincia constituyen el 50 por ciento del padrón, uno de los porcentajes más altos del país. A este sector de electores flotantes se atribuye la suerte errática de las elecciones locales que le dio el triunfo al Partido Demócrata en 1963, al justicialismo en 1973 y al radicalismo en 1983 y 1985.**

Para algunos cultores de la ortodoxia, Baglini es más "peronista" que Bordón y a la inversa, Bordón es más "radical" que Baglini, si se toman en cuenta sus estilos políticos o su aspecto físico. Desaliñado, exuberante, el "gordo" Baglini no respondería al tipo establecido, según el folklore, para un radical. Hijo del actual presidente de la Suprema Corte provincial, sobrino de un reconocido dirigente peronista de otras épocas, Baglini tiene un apellido con tradición en Mendoza.

El sociólogo Bordón, nacido en Rosario y afincado en Mendoza desde hace algunos años, hasta 1978 militó en la Democracia Cristiana y luego se sumó al peronismo. Su figura es mal mirada por los ortodoxos de su partido, que le critican que haya desechado los actos masivos y que se mostrara poco afecto a la utilización de la marcha peronista y otros símbolos tradicionales. Las críticas, por tales motivos, fueron abiertas y duras.

En un tercer plano, tratando de restar votos a los postulantes con mayores posibilidades de triunfo, el Partido Demócrata intentará repuntar sus últimas alicaídas performances, llevando como candidato a la gobernación al abogado Alberto González.

Un total de 803.840 ciudadanos están habilitados aquí para votar el domingo, de donde surgirán además del gobernador y el vicegobernador, cinco diputados nacionales, 19 senadores y 24 diputados provinciales, intendentes de los 18 departamentos, 142 concejales, 3 directores para Energía, 6 directores para Bodegas Giol, 3 para el Banco de Previsión Social y otros 3, para Obras Sanitarias.

Los radicales están seguros de lograr su tercer éxito electoral consecutivo. Las encuestas locales, contradictorias, dan por un lado el triunfo del radicalismo por siete puntos sobre el justicialismo y, por otro, una victoria más ajustada del peronismo, por cuatro puntos, sobre la UCR. En 1983, para gobernador y vice, el radicalismo logró el 47,08 por ciento, mientas que el peronismo alcanzó el 36,03 por ciento. La brecha se acrecentó notablemente en 1985, en la renovación legislativa, cuando los porcentajes respectivos fueron del 53,22 y del 25,90 por ciento. El Partido Demócrata, por su parte, obtuvo el 13,03 por ciento en 1983, y el 14,74 por ciento en 1985, y ahora aspiraría a no menos del 16 por ciento.



Diputado Raúl Baglini, candidato a gobernador de Mendoza por el radicalismo.
La oposición quiere que haga la propaganda al Simeon Center para adelgazar gorditos.

Baglini comparte la fórmula a la gobernación con Hugo Lanci, y Oscar Curi encabeza la lista de candidatos a diputados nacionales. Bordón lleva como postulante a vicegobernador a Arturo Lafalla, mientras que José Luis Manzano busca su reelección encabezando la nómina de candidatos a diputados. En el ámbito provincial, tanto Bordón como Baglini realizaron intensas giras proselitistas.

Baglini, que recorrió ciudades y localidades del interior, propició la "continuidad" de la gestión de Felipe Llaver, a la que consideró como "exitosa". Anunció su propósito de impulsar los "importantes proyectos mineros, de ganadería y de reconversión vitivinícola", planificados por el actual gobierno. Bordón hizo una extenuante campaña que lo llevó prácticamente por toda la provincia. Señaló a la producción de alimentos, la mecánica, la química y la petroquímica como las áreas claves para el despegue provincial. Criticó a Llaver por su enfrentamiento con el gobierno central, y sostuvo que se debe gobernar "sobre la base de la unidad y la concertación".

Los candidatos principales fueron sobrios en sus expresiones públicas, eludieron la confrontación y sólo unos días antes de las elecciones anunciaron un debate político, que será televisado a toda la provincia. Los graffiti fueron la vía para ironizar sobre los comicios. Bromas por los "helados" que consumía el general San Martín en Mendoza –en alusión a una confusa cita histórica de Bordón– y pedidos a Alfonsín para que "preste por cuatro años" a Baglini, firmados por Simeon Center, una empresa dedicada a adelgazar gorditos, son sólo una muestra de esta tendencia.

San Luis y el caballo del comisario

La población puntana da por descontado el triunfo del actual gobernador Adolfo Rodríguez Saa, quien compite con el senador Oraldo Britos y el radical Jorge "Pupa" Agúndez, sorpresivo ganador en la interna radical.

(*Por Roman Lejtman*, *desde San Luis*) **En esta provincia abundante en cuadreras, vernáculo antecedente de las carreras hípicas, se usa la jerga turfística para explicar porqué el actual gobernador, Adolfo Rodríguez Saa, sera reelecto en los comicios del próximo domingo: "corre con el caballo del comisario", musitan los parroquianos en las calles y barrios puntanos.**

Adolfo Rodríguez Saa, con un estilo de gobierno caudillesco y paternalista, llevó a San Luis del puesto 22 en el ranking provincial al 17, inició un despegue industrial que tiene sus bemoles y, según datos oficiales, hizo crecer el producto bruto interno 114 veces. Casado y con cuatro hijos, dueños de un pasado político conservador y de un presente peronista, Rodríguez Saa empapeló las paredes de su patria natal con una frase publicitaria que llama a la reflexión: "gobernador seguro".

Sus principales rivales son el senador justicialista Oraldo Britos y el dirigente radical Jorge "Pupa" Agúndez. Britos, ex hombre fuerte de la renovación convertido en un descastado por sus antiguos compañeros de ruta, anudó un frente electoral con la Democracia Cristiana y el Partido Intransigente. En rigor, las voluntades de la DC y el PI sirven para cubrir los requisitos de la justicia electoral; sus adherentes son escasos.

El senador peronista califica con tres puntos –en una escala de 1 a 10– la administración impulsada por Rodríguez Saa y explica que "está trabajando para ganar pero que se le hace difícil empardar con palabras y compromisos la ola de subsidios, amenazas y traslados que desató el gobernador para conquistar el voto popular". "El Adolfo se ha manejado con un sistema individualista y liberal", remata casi ofuscado Britos.

Anunciando a los puntanos que ya "es tiempo de justicia social", tal el slogan proselitista que se lee en las principales ciudades puntanas, Britos predice que ganará en el departamento de Villa Mercedes y que "está peleando la capital provincial cabeza a cabeza con los radicales". Se lo ve tranquilo y confiado al legislador peronista que, sin hesitar y dibujando una sonrisa, aclara: "con 40.000 votos le gano al Adolfo y su maquinaria".

El tercero en la discordia electoral, representando al radicalismo, es el abogado penalista Jorge Agúndez. Sorpresivo triunfador en la interna partidaria, ya que todas las fichas habían sido jugadas en favor de Miguel Bonino, Agúndez también se proclama ganador en los comicios "pese a que Adolfo Rodríguez Saa utilice los seis aviones de la gobernación para hacer campaña, meta miedo a los empleados públicos y promocione hasta el hartazgo el desarrollo industrial de la provincia".

Cabalgando políticamente sobre la frase "para que todo cambie", precisando que "los empleados públicos designados por el actual gobernador no serán echados si el radicalismo alcanza el poder provincial" y aclarando que "la promoción industrial será consolidada en caso de llegar a la gobernación", el "Pupa" Agúndez debe esmerarse para presentar una acrisolada imagen partidaria. Este trabajo, precisamente, no es sencillo: Arturo Negri, un despechado diputado radical que saltó de la noche a la mañana desde el MAY al sector histórico de Renovación y Cambio, insta a los afiliados de la UCR para que voten en blanco.

En los comicios no sólo se elige gobernador y vice, sino que además los 160.000 puntanos que están empadronados deberán nominar a dos diputados nacionales, 30 provinciales y designar por primera vez a 9 senadores departamentales.

El "Coti" debutó con la prensa para convocar a Plaza de Mayo

En su primera conferencia de prensa desde que ganó fama en la política, Enrique "Coti" Nosiglia convocó al acto de cierre de campaña que realizarán hoy en Plaza de Mayo los radicales porteños y bonaerenses.

"Tanta expectativa se deberá a la primicia que vamos a darles", se extrañó Enrique Nosiglia al observar el número de periodistas que concurrieron ayer a su primera conferencia de prensa desde que accedió a la notoriedad política. De esta manera el anuncio del acto conjunto que efectuarán hoy los radicales porteños y los bonaerenses pasó a un segundo lugar en el interés de los periodistas.

Desmintiendo su fama de "tímido", Nosiglia tomó con soltura el centro de esta atención dejando en un segundo plano a los otros dirigentes que lo acompañaron, como Jesús Rodríguez y Leopoldo Moreau, su par de la provincia de Buenos Aires. El hombre fuerte de la Junta Coordinadora efectuó oficialmente el anuncio del acto de hoy en Plaza de Mayo, pero además deslizó algunas reflexiones políticas. En primer lugar relativizó la posible integración del gabinete futuro con otras fuerzas no radicales después de la elección del domingo y fustigó la "mimetización" de la oposición con el discurso electoral del oficialismo.

"El radicalismo impuso una nueva cultura política en la Argentina –puntualizó Nosiglia–, que ha sido imitada, lo que hace difícil diferenciar a un partido político de otro." Pero no fue tan locuaz como lo esperaban los numerosos periodistas presentes y dejó que también hicieran uso de la palabra los otros dirigentes de los comités bonaerense y metropolitano de la UCR, quienes informaron que el acto de hoy comenzará a las 18 y contará con la animación de Fernando Bravo, Graciela Mancuso, Daniel Ríos y Adolfo Cassini.

Por su parte, al referirse a la solicitada del Peronismo Revolucionario, suscripta por Mario Firmenich en apoyo de Antonio Cafiero, Leopoldo Moreau dijo que esta elección "tiene dos escenarios: la sana competencia entre los partidos y los que buscan la derrota electoral de la democracia", a los que identificó como "los perdedores en el plebiscito de paz con Chile, los que se benefician con la inflación y los que quieren dañar la política oficial de derechos humanos".


Gustavo Gilabert

Jesús Rodríguez, Leopoldo Moreau, a un lado, sonrientes; Enrique Nosiglia, con el micrófono.

Matan a activista de izquierda

El asesinato de un activista ferroviario comunista en la localidad bonaerense de Almirante Brown fue denunciado por el Partido Comunista. El hecho ocurrió el viernes por la noche luego de que la víctima participara de diversas actividades propagandísticas por la campaña electoral. Los denunciantes señalaron la similitud del hecho con el crimen del activista sindical comunista Osvaldo Villanueva, ocurrido mes y medio atrás en Lanús.

Alejandro Lescano tenía 52 años y más de 30 de militancia comunista, se había jubilado recientemente de Ferrocarriles Argentinos, donde había desarrollado una larga actividad sindical. El PC declaró que la víctima había realizado el viernes una jornada de actividades partidarias en Glew, donde residía y era sumamente conocido. Junto con otros correligionarios suyos, Lescano visitó casa por casa, repartiendo propaganda del Frente Amplio de Liberación (FRAL) e invitaciones a concurrir al acto de cierre de campaña que se realizaría al día siguiente en la Capital. Poco antes de las 22 el grupo se disolvió, y uno de sus integrantes escuchó un disparo, al que no prestó demasiada atención, "dadas las características de la zona, donde no es raro oír tiros", según declaró. Pasadas las 22, la Policía informó a la familia de Lescano que su cuerpo había sido encontrado sin vida y con un escopetazo en la cabeza. Sus compañeros de tareas señalaron que la Policía sólo encontró los efectos personales de la víctima, lo que les había llamado la atención, ya que todos ellos regresaron cargados de folletos y otros materiales de propaganda partidaria.

El asesinato de Lescano fue inscripto por dirigentes comunistas "en una campaña de terror que ya denunciamos al ministro del Interior, Antonio Tróccoli, que ya cobró la vida de Osvaldo Villanueva en Lanús, motivó los secuestros de Beatriz Canelles y Alejandra Rodríguez, de la Federación Juvenil Comunista, y de Andrea Peirano y otros activistas de los derechos humanos, como también las amenazas a Hebe de Bonafini en Villa Devoto, los asesinatos de Budge, Tigre y Dock Sud, y la violencia fascista del general Domingo Bussi en Tucumán". Continúa denunciando el PC que "pese a las reiteradas entrevistas con Tróccoli y otros funcionarios del área, reclamando una investigación sobre esta escalada de terror, no hay hasta ahora una respuesta; no hay un solo procesado, ningún detenido. Hemos solicitado ahora –señalaron– una nueva, urgente entrevista para exigir que se ponga freno a la violencia desatada sobre los militantes populares, tanto del FRAL como de los organismos de derechos humanos, cuya causa primera está en la aprobación, por parte del gobierno, de la Ley de Obediencia Debida, porque los terroristas de hoy son los golpistas de mañana", afirmaron.

Por otro lado, se informó que mañana habrá una marcha a la estación de Glew, donde a las 17.30 vecinos de la localidad y activistas del FRAL harán un acto en homenaje a Lescano.

Locro y vino en la emisión de Canal 11 "Cafiero y la gente"

El peronismo bonaerense cerrará su campaña proselitista con un programa que se emitirá mañana a las 20 por Canal 11, llamado "Cafiero y la gente", producido y dirigido por el equipo de campaña del PJ provincial.

El programa, que durará media hora, será grabado en un gran caserón donde Cafiero y Luis Macaya asistirán con sus respectivas esposas, quienes actuarán de anfitriones de unos 100 invitados, que son los más estrechos amigos y colaboradores de la fórmula justicialista.

Según dijo a **Página/12** uno de los realizadores, "la idea es que entre locros, carbonadas y vino, alguien que no es periodista le haga una pregunta a Cafiero, mientras se escucha el fondo de un tema interpretado por Litto Nebbia, por ejemplo".

Carlos "Chacho" Alvarez, coordinador de la comisión política de la campaña bonaerense, dijo que el sentido del programa estará dado en que "la victoria de Cafiero comenzó a construirse hace dos años, cuando se formó el Frente Renovador en la provincia, y que durante ese tiempo se volvió a recuperar la mística militante".

Alvarez también dijo que "buscamos lograr lo que nosotros vemos cuando recorremos el distrito: que hay una esperanza en marcha, que frente a un Casella frío, diagnosticador, que sobrevuela el drama de la provincia, está Antonio Cafiero que recuperó el espacio vacío del campo popular con un sostén técnico y programático".

Puñaladas

El candidato a concejal por el partido 17 de Octubre-Unidad Popular, Rubén Darío Rojas, fue muerto a puñaladas durante un enfrentamiento entre grupos políticos antagónicos, ocurrido en el partido de San Martín.

La víctima, de 38 años, realizaba pintadas con otros militantes de la agrupación herminista, según informaron fuentes partidarias, fue atacado y herido con varias puñaladas que le causaron la muerte. El hecho se produjo antes de la medianoche del lunes, en la calle Rivadavia al 1300 en la localidad de Billinghurst. La fracción "rival" responsable del ataque aún no fue identificada políticamente. A pesar del secreto de sumario, trascendieron versiones que indican que el autor del crimen sería un menor, mientras que otras indican que habría sido apresado y puesto a disposición del juez de San Martín, Carlos Cattino.

Paraguayos en un acto de protesta

En protesta contra la clausura del semanario paraguayo *El Pueblo* de Asunción, dispuesta por el ministro del Interior del gobierno del general Alfredo Stroessner y a la vez presidente del Partido Colorado oficial, el Comité Regional Buenos Aires del Partido Revolucionario Febrerista convocó para hoy a las 12 a una concentración en la esquina de Lavalle y Maipú.

Que cada quien pague lo suyo

"Soy una convencida de que los partidos políticos mueven mucho dinero, y durante sus campañas deberían pagarse sus propios espacios, porque no es justo que toda la comunidad tenga que pagarles, incluso a partidos que no conoce nadie, ni yo, que estoy politizada", dijo Adelina Dalesio de Viola.

POR LA LIBERTAD

Sr. Presidente de la Comisión de Legislación Penal, diputado Lorenzo Cortese.

Nos dirigimos a Ud., y por su intermedio a la Comisión que preside, para expresarle nuestra oposición y rechazo al proyecto de ley de Revisión para los presos políticos heredados de la dictadura presentado por Ud. y que obtuviera pronto despacho en dicha Comisión, porque no permite una revisión seria y verdadera de los procesos viciados de nulidad, ya que parte de otorgar validez a lo actuado por los jueces de la dictadura.

Exigimos además se promueva la sanción de un proyecto de **Ley de Revisión de Causas** que contemple la **nulidad de los procesos y la excarcelación inmediata de los presos políticos.**

PRESOS POLITICOS UNIDAD 2 - VILLA DEVOTO

OSVALDO LOPEZ
HECTOR LOPEZ
FERMIN NUÑEZ
RUBEN EMPERADOR
FRANCISCO CARRIZO
JORGE FUENTES
MARTIN PAZ
TOMAS CORMACK

HACEN SUYA ESTA DECLARACION LOS PERIODISTAS Y TRABAJADORES DE PRENSA

Néstor Restivo - Alfredo Espeche - Beatriz Lune - Néstor Piccone - Rubén Pietracupa - Juan Carlos Camaño Jiménez - Marcelo Bátiz - Anahí Bolpe - Ricardo Nelli - Daniel Das Neves - Héctor Sulleiro - Lidia Fagale - Sergio Rivas - Mario Bonino - Héctor Sosa - Patricia Conti - María Rosa Gómez - Patricia D'Auría - Raúl Della Torre - Cristian Mira - Jorge Rodríguez - Elisa Giordano - Silvana Redivo - Analía García - Verónica Rímuli - Carlos Bonelli - Lilia Ferreyra - Horacio Pelman - Enrique Noli - Héctor Corti - Juan Carlos Downes - Patricia Grinberg - Ezequiel - Fernández Moores - Alfredo Leuco - Alberto Ferrari - Zulma Richart - Luis Tarulio - Darío Del Arco - Osvaldo Gazzola - Roberto Pera - Mariano Fonienca - Ana Villarreal - Mirta Urdiales - Julia Izumi - Analía Balián - Juan José Panno - Analí Zvik - Alicia Depetri - Roberto D. Fernández - Julio Albornoz - Raúl Belluccia - Eduardo Verona - Daniel Míguez - Daniel Guiñazú - Marcela Lareu (siguen las firmas).

Seminarios en la Rivière

La Primera Escuela Privada de Psicología Social –que fundara Enrique Pichón Rivière– iniciará mañana un seminario introductorio de "Capacitación Pedagógica", que dictarán Ana P. de Quiroga, Emilia Paralta y Guillermo Volkind. El curso tendrá una duración de 3 meses, y se tratarán temas tales como *"Identidad cultural y aprendizaje", "Problemas que plantea la evaluación"* y *"Dinámica de los grupos de aprendizaje"*. Se pueden solicitar informes al 93-1907.

Congreso Pedagógico

Las asambleas de base del Congreso Pedagógico Nacional (CPN) se realizarán en la Capital Federal durante los días 26 y 27 del corriente y la primera mitad de octubre en las 14 zonas en que se divide organizativamente la ciudad. Ayer se decidió extender el plazo de inscripción para las asambleas hasta el 17 de setiembre.

Triunfo socialista

El Movimiento Nacional Reformista (MNR), que responde al Partido Socialista Popular, retuvo nuevamente la conducción del Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata al imponerse por 1153 votos contra 961 de la Franja Morada. El nuevo presidente del centro es Mariano Pérez Rojas.

UNIVERSIDAD

Arancel a alumnos pudientes

Las cuotas pagadas por los hijos de familias pudientes ingresarán a un fondo que se repartirá entre las distintas casas de estudio de acuerdo con la cantidad de alumnos que tengan inscriptos.

El Ministerio de Educación está por enviar en los próximos días al Parlamento un proyecto de ley de arancelamiento universitario: la norma prevé un impuesto especial para las familias pudientes que tengan hijos cursando el tercer nivel de enseñanza, sin que hasta ahora se haya definido desde cuándo regirá la nueva pauta –el borrador hablaba de hacerla retroactiva al 1° de enero de este año–.

Por lo que pudo saberse, quienes hasta ahora pagaban de 500 a 1500 australes anuales por réditos, deberían añadirle 500 australes más por hijo, 750 por dos y 1000 por tres o más descendientes.

En la segunda escala –aquellos que en concepto impositivo abonan entre 1500 y 3000 australes por año– deberán sumarle 750 por hijo que estudie en la Universidad, 1150 por dos y 1500 por tres o más

Finalmente, quienes tributen más de 3000 australes, tendrán una sobrecarga de 1000 australes por hijo cada año, 1500 cuando sean dos y 2000 por tres o más.

Según el borrador –que fue elaborado por el ministro de Educación, Julio Rajneri, y el director nacional de Asuntos Universitarios, Hugo Storani–, todos estos valores se irán actualizando por el índice de precios al por mayor, aplicando en cada caso el coeficiente debido.

Estos bosquejos realizados en Educación al parecer no contarían con el beneplácito de la Federación Universitaria Argentina, pero también se esperan fuertes críticas del sector político opositor.

Esta norma que ahora Rajneri está por enviar al Congreso tiene una casi hermana gemela, que consiste en llegar a un acuerdo con aquellas empresas que impulsen proyectos de investigación junto a las universidades nacionales. En criollo, esto quiere decir que los empresarios que se interesen por el desarrollo de nuevas tecnologías y que lo hagan en forma coordinada con alguna facultad obtendrán un 50% de desgravación impositiva.

Respecto del arancel universitario, el borrador ya incluye ciertas cláusulas que tipifican más la cuestión. Considera "dependiente" al hijo soltero menor de 28 años y al cónyuge, salvo en caso de que sean contribuyentes del impuesto a las ganancias sobre el patrimonio.

Para quienes se pregunten adónde irá el dinero recaudado ya se sabe que, en principio, ingresará al fondo universitario de cada una de las universidades nacionales.

El 75% de esos fondos se distribuirá de acuerdo con el número de alumnos que tenga cada universidad, y el 25 restante se dará en proporción a los inscriptos que han generado esta contribución. Si la medida en sí no cayó bien entre el estudiantado, cuando se conoció la forma del reparto de fondos, los comentarios se volvieron ácidos: "Si esto no se llama acentuar las diferencias...", se preguntó un alumno indignado.



COMICIOS GREMIALES

La UDA está en plena campaña

La Unión Docentes Argentinos (UDA) inicia hoy la convocatoria para la presentación de listas con miras a las elecciones del próximo 2 de octubre. Serían dos los sectores que se disputarán la conducción de los 27.967 maestros y profesores afiliados: uno encabezado por el actual secretario general, Domingo Solimano, y otro por el titular de la seccional Mendoza, Juan Carlos Maessen.

Según dirigentes de la provincia de Buenos Aires, el sector que promueve al reelección de Solimano cuenta con el apoyo de las seccionales de Capital Federal, Formosa, Córdoba, Santa Fe y San Juan, mientras que la oposición tiene su fuerte en Mendoza, Corrientes y parte de San Juan y Córdoba. Los bonaerenses, que junto con la Capital Federal acaparan la mayor cantidad de afiliados, estuvieron conversando con las filas de Maessen. Pero finalmente decidieron respaldar la candidatura del actual titular.

Son trece los cargos a cubrir para la presentación de listas, que vence el 12 de setiembre. El sector de Solimano ofrecería cinco o seis de estos puestos a los secretarios generales de las principales seccionales del interior que los respalden. En tanto, los opositores estarían especulando con el descontento de algunos afiliados por la metodología de negociación de Domingo Solimano, quien dirige la UDA desde 1984.

En las anteriores elecciones se presentó una sola lista a nivel nacional y sólo en dos provincias hubo puja entre sectores internos: Mendoza y Córdoba. Ahora pareciera que la oposición a Solimano contaría con apoyo suficiente para presentarse en todo el país.

Reacción por el secuestro

El consejero estudiantil Gerardo Scagnet (Juventud Universitaria Intransigente) presentará hoy un proyecto ante el Consejo Superior de la UBA para que las autoridades requieran al Ministerio del Interior datos concretos sobre el secuestro de Andrea Peirano y otros atentados contra la seguridad estudiantil.

También en la Facultad de Filosofía y Letras hubo reacción. El decano de esa casa de estudios, Norberto Rodríguez Bustamante, señaló en un reciente documento que el secuestro de Peirano –quien es alumna de la carrera de Ciencias Antropológicas– se enmarca en la "promoción de un clima de amedrentamiento generalizado", con la "entrada en prácticas de políticas represivas abiertas y a la luz del día".

Tal cuadro, según el decano, intenta hacer cundir "la desesperación y la impotencia" y hace suponer "la utilización de esa facultad como un blanco de oscuras y aviesas invectivas y maquinaciones".

Aumentos para poner fin al paro universitario

El Ministerio de Educación anunciará hoy una recomposición salarial que oscilaría entre el 7 y el 9 por ciento a partir de octubre para la docencia universitaria, según se informó al término de la prolongada reunión que mantuvieron ayer las autoridades y gremialistas que integran la paritaria del sector. Los sindicalistas estuvieron representados por la rama universitaria de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA - sector Marcos Garcetti). Reclaman el reconocimiento del 8% otorgado al resto de la docencia entre marzo y junio pasados y la incorporación a los básicos del total de bonificaciones.

Por otra parte, el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, formuló serias críticas a la conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que ayer continuó con el paro por tiempo indeterminado que iniciara un mes atrás, responsabilizándolos de una probable pérdida del año lectivo.

El lunes pasado la CONADU rechazó el pedido de Gutiérrez para que suspendan la medida de fuerza y se incorporen a la comisión paritaria. También ratificaron la realización de un nuevo plenario para el sábado 12 del corriente a efectos de evaluar la situación. Según el secretario de Prensa de la CONADU, Juan Flo, la fecha elegida para el cónclave es el límite crítico para arribar a una solución al conflicto sin que los alumnos pierdan definitivamente el cuatrimestre. Sobre este tema la Federación Universitaria Argentina (FUA) llamó recientemente a los docentes a reanudar las clases debido a las dificultades que esto puede causar a los estudiantes. También el Movimiento Nacional Reformista (MNR) reclamó de las autoridades educativas una pronta solución al conflicto docente y el ''inmediato reinicio de las clases en las universidades nacionales''.

Por otra parte el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Sur denunció la víspera ''el dramático nivel de deterioro de los salarios de su personal docente y no docente y la insuficiencia del presupuesto educativo''. La UNS advirtió también sobre la ''peligrosidad de la situación, que de persistir llevaría inexorablemente a la desintegración de la universidad''. En tanto, los estudiantes del Centro Regional Universitario Barilochense, dependiente de la Universidad Nacional del Comahue, tomaron el lunes pacíficamente el establecimiento en demanda de un aumento del presupuesto educativo e incrementos salariales para los docentes del sector.

Vuelos con desregulación

La Secretaría de Transporte autorizó a la empresa aérea LAPA realizar vuelos entre las ciudades de Rosario y Córdoba, como complemento de la concesión ya otorgada para efectuar el servicio desde dicha localidad santafesina con Montevideo y Punta del Este. Según se informó, el gobierno cordobés apoya la iniciación de servicios entre la capital provincial y ciudades del interior, comenzando por Río Cuarto. Las normas oficiales se enmarcan en el proceso de desregulación de los vuelos aéreos anunciado por las autoridades del área económica y del Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

El gas enfría las relaciones

Las relaciones diplomáticas entre la Argentina y Bolivia se deterioran. Nuestro país ofrece un precio inferior al internacional por el gas del país andino, el principal producto de exportación boliviano y existe un convenio de suministro con la Argentina que vence en 1992. Frente a esto, el subsecretario de Relaciones Exteriores, Jorge Valdez, presidente de la delegación boliviana, dijo que "no estamos dispuestos a hipotecar el futuro del país". El otro punto de fricción es el pago de las mutuas deudas. La Argentina dice no tener para pagar los 433 millones de dólares que debe a Bolivia por la venta del gas. Bolivia se niega a pagar 250 millones de dólares de un total de 620, por corresponder al crédito otorgado por los militares argentinos al dictador boliviano, general Luis García Meza.

Una ayudita a los laneros

Los exportadores de lana recibirán un importante aumento en sus ingresos tras la decisión de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de reducir los aranceles que se encontraban vigentes en proporciones que van del 47 al 100 por ciento. La medida rige desde el 31 de agosto pasado y según se explicó, "tiende a facilitar a los productores, sus organizaciones y entidades cooperativas la comercialización de lanas al exterior en momentos en que el mercado internacional acusa una tendencia favorable". El impuesto para exportar lanas sucias sin clasificar era del 17 por ciento y pasó a 9; para lanas sucias clasificadas la rebaja fue de 13 a 5; las lavadas pasaron de 9 a 3 y las peinadas, de 5 a 0.

Camilión ve venir la hiper

El candidato a diputado nacional por el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) de la Capital, Oscar Camilión, pronosticó un "inexorable ajuste del dólar en razón de su retraso", lo que indicaría "la marcha hacia una nueva indexación de la economía en la que la variable de ajuste será el salario". Añadió que "la caída del salario es violenta", y que la Argentina está "prácticamente en vísperas de una hiperinflación".

DIA DE LA INDUSTRIA

Crédito va, crítica viene

El gobierno habilitó desde hoy una línea de crédito a pequeñas empresas por 200 millones de australes. Ciminari visitará la UIA y la CGI en el Día de la Industria mientras el CAI formuló críticas en su festejo.

El Banco Nacional de Desarrollo pondrá en marcha desde hoy –fecha en que se conmemora el Día de la Industria– la línea de crédito anunciada meses atrás por 200 millones de australes destinada a financiar la formación de capital de trabajo para la pequeña y mediana industria. La información fue brindada por el secretario de Industria y Comercio Exterior Juan Ciminari, ante los titulares de la UIA, Eduardo de la Fuente, y la CGI, Rafael Kohanoff, mientras otra entidad del sector, el CAI, criticó en un almuerzo la persistencia de "la especulación y el parasitismo".

El préstamo anunciado ayer ya había sido anticipado meses atrás y los empresarios realizaron activas gestiones ante el Banco Central para conseguir buenas condiciones de amortización. Los montos máximos a acordar alcanzarán hasta 100 mil australes y la devolución del crédito se pactó en dos cuotas trimestrales del 6,5 por ciento y otros seis pagos también por trimestre, del 14,5 por ciento.

La distribución de los fondos podrá alcanzar hasta dos meses de los sueldos y jornales de la empresa beneficiada y para el ajuste del capital se aplicarán dos mecanismos, a elección de la compañía. Uno de ellos tendrá como índice la tasa regulada (actualmente en 12 por ciento mensual) y el otro sistema consiste en un índice combinado de precios, más un 8 por ciento anual.

En ambos casos se acordó una sensible reducción de las tasas de interés en comparación con las que rigen en el mercado financiero, lo cual fue explícitamente agradecido por De la Fuente y Kohanoff a Ciminari. Este último retribuirá hoy la visita a las dos entidades industriales en el marco de los festejos fabriles.

El titular del Banco Nacional de Desarrollo, Christian Colombo, explicó durante el acto de ayer que en el futuro podría ampliarse el monto de los créditos para capital de trabajo de las pequeñas empresas, del que podrán hacer uso también las empresas radicadas en provincias con regímenes promocionales.

Estos regímenes fueron considerados por el diputado radical Hugo Socchi en el marco del almuerzo organizado por el Consejo Argentino de la Industria (CAI). El titular de la comisión de Industria de la Cámara baja señaló que la promoción fabril vigente "generá descompensaciones tanto intrasectoriales como especiales", por cuanto coexisten sistemas "carentes de un criterio orgánico y unificador, provocando erráticas inversiones y no permite integrar económicamente nuestras regiones".

Socchi, autor del proyecto cuyo debate está previsto para el próximo 23, opinó luego que el modelo de crecimiento basado exclusivamente en la sustitución de importaciones no sólo se agotó en el tiempo, sino que se erige como una valla infranqueable para expandir de manera sostenida nuestra economía".

Agregó que contra esa valla se estrellan sistemáticamente los impulsos reactivantes, debido a la incapacidad que exhibe nuestro comercio exterior para financiar las importaciones de bienes de capital e insumos que requiere la industria. Explicó por último que la apertura de la economía debe efectuarse "resguardando el mercado interno a través de un sistema arancelario que coloque a la producción manufacturera en competencia equitativa con el exterior".

El anfitrión del almuerzo, Rolando Pietrantueno, dijo a su vez en nombre del CAI que "no existe posibilidad alguna de lograr el desarrollo económico y social en base a la especulación y el parasitismo", por lo que exhortó al sector financiero para que asuma el rol de otorgar créditos a la producción. El empresario –miembro de la comisión económica de la UCR– propició finalmente un acuerdo social que califique a la especulación como un "flagelo social".

El auditorio –en el que se mezclaron algunas caras del mundo financiero y bancario– se limitó a aplaudir cortésmente y centró enseguida su atención definitiva sobre el menú.

Gustavo Salegh



Eduardo de la Fuente, titular de la Unión Industrial Argentina.
"Gracias por el crédito y por la rebaja en la tasa de interés."

La estadística marca una mayor producción

Impulsada por fuertes aumentos en la fabricación de equipo profesional y científico (65,2 por ciento) y de las industrias básicas de hierro y acero (42 por ciento), el volumen físico de la producción fabril creció un 6,4 por ciento en el segundo trimestre del año con respecto al primero. La estadística fue proporcionada ayer por el INDEC y confirma los datos del producto bruto sectorial difundidos la semana pasada.

Entre los sectores cuyo comportamiento fue positivo se anotan los productos metálicos, las bebidas y la fabricación de muebles, con alzas del 19,3, el 17,6 y el 15,4 por ciento, respectivamente. Los rubros que, por el contrario, registraron caídas más significativas fueron la fabricación de prendas de vestir (-18 por ciento), la construcción de maquinaria, exceptuada la eléctrica (-16,4 por ciento) y los productos plásticos (-14,5 por ciento).

La desactualización de los datos –ya entramos en el último mes del tercer trimestre– impide confirmar la tendencia detectada por estudios privados sobre un giro recesivo en la economía a partir de julio.

DESBALANCE COMERCIAL

El país vende menos y compra más

Durante los primeros seis meses de este año el comercio exterior del país tuvo un saldo positivo de 610 millones de dólares que, no obstante, representa una caída del 56,7 por ciento respecto al excedente de 1408 millones de dólares que tuvo la balanza comercial en el mismo período del año pasado.

En relación con las exportaciones, los 3178 millones de dólares que se acumularon en el primer semestre de 1987 significan un descenso del 8,7 por ciento frente a los 3481 millones de los mismos meses de 1986.

A esa caída contribuyeron los menores saldos exportables del sector agropecuario como consecuencia de las inundaciones, y la interrupción de las ventas externas de petróleo y derivados. Estos efectos se vieron atenuados por el aumento del 11,2 por ciento que evidenciaron las exportaciones de manufacturas industriales en el período enero-junio de 1987 en comparación con los mismos meses de 1986.

Por el contrario, las importaciones que se realizaron en el primer semestre del corriente año tuvieron un alza del 23,9 por ciento, al pasar de 2073 millones de dólares en 1986 a 2568 en 1987.

Pese a este panorama complicado los funcionarios consideran como muy importante el hecho de que el saldo de la balanza comercial en el mes de junio fue el más alto del año con 193 millones de dólares, casi un tercio del total. Este dato, junto al convencimiento de que en el segundo semestre del año se revertirá la situación de intercambio comercial de productos energéticos, los lleva a estimar un saldo para todo el año superior a los 1100 millones de dólares, que de todas maneras será sensiblemente inferior a los 2130 del año anterior e insuficiente para cumplir con los compromisos de pagos externos.

Jornada caliente en la city

Ayer el dólar fue impulsado a la suba por los especuladores en el salto más grande registrado desde la puesta en marcha del Plan Austral: 8 centavos y cerró a 3,21 australes. El alza coincidió con una importante venta de títulos de deuda pública, que reducirá sustancialmente el dinero en circulación, y con un nivel elevado en las tasas de interés. Ambos instrumentos son insuficientes para controlar un diminuto mercado especulativo.

La nueva cotización del dólar paralelo es de 3,20 y 3,21 australes para la compra y para la venta respectivamente. Lo llamativo del caso es que durante la mayor parte del día no se registraron operaciones significativas en el mercado negro. No fue sino hasta después del cierre de las actividades bancarias que la cotización del dólar se disparó, dando elementos para explicar el fenómeno en base a una maniobra especulativa.

El alza del dólar se observó a pesar de la coincidencia con una venta de bonos (TIDOL y BAGON) por cerca de 70 millones de australes y una suba en las tasas de interés (por la mayor escasez del dinero) de hasta 15 puntos porcentuales en algunos casos. Según una difundida creencia, ambos elementos deberían desalentar la suba del dólar en el mercado negro.

Los privatistas ya tienen su campaña publicitaria

(Por Marcelo Zlotogwiazda)
Un centenar de empresarios que integran el nucleamiento Acción para la Iniciativa Privada (AIP) se reunieron el lunes a la noche en la Unión Industrial Argentina para escuchar de parte de la conducción del organismo la rendición de cuentas de lo realizado en los primeros cinco meses de funcionamiento, y enterarse de los proyectos que las comisiones tienen en carpeta. De éstos, el más inmediato y relevante es una campaña para publicitar la institución y propagandizar sus ideas privatistas.

"Quiero agradecer el aporte económico de todos ustedes que por ahora es nada más que un acto de fe, dado que aún nuestra presencia en los medios es escasa", dijo como puntapié inicial el presidente de Terrabusi y titular de AIP, Gilberto Montagna. No obstante, el empresario galletitero les comunicó que ya pueden exhibir logros concretos como una sede para la institución que funcionará en el cuarto piso de la Curia. La mudanza será sencilla: hasta ahora funcionaban en las oficinas de la Fundación Carlos Pellegrini, que en realidad no son sino las oficinas de Ricardo Zinn, que están ubicadas en el mismo edificio que la Curia posee en Plaza de Mayo, pero en el décimo piso.

Continuó el director de Molinos Río de la Plata (Bunge y Born) y responsable de la comisión de socios, Nolly Sirkis: "Ya contamos con 466 socios". Lo escuchaban, entre otros, Roberto Sanmartino (Techint), el general retirado Alcides López Aufranc (Acindar), Luis María Blaquier (Ledesma), Guillermo Alchouron (Sociedad Rural), Roberto Favelevic (UIA), Guillermo Stanley (Citibank), Jorge Blanco Villegas (Sevel), Luis María Flynn (Cargill), Ricardo Zinn, Federico Zorraquín (Ipako, Banco Comercial del Norte) y Víctor Savanti (IBM).

En su declaracion de principios, el grupo AIP o coroneles de la industria se planteó como objetivo "llevar a la práctica tareas de esclarecimiento que hacen al cambio de mentalidad necesaria para impulsar el crecimiento a partir de la iniciativa privada". Esas tareas serán cumplidas por medio de una campaña publicitaria que se complementará con "los contactos que estamos estableciendo con formadores de opinión que nos sirvan para incluir mensajes subliminales que contribuyan a nuestro objetivo", según manifestó Montagna en la reunión.

Esa campaña está siendo diseñada por el arquitecto Méndez Mosquera y realizada por la agencia Cícero, a un costo que orillará el medio millón de australes. Pero será más importante de lo que refleja esa cifra "porque ya iniciamos contactos con dueños de diarios que se comprometieron a cedernos espacio gratuito o a muy bajo costo", aclaró el titular de AIP.

A su turno, Méndez Mosquera y Marcos Victorica se explayaron en el contenido de la campaña y la expusieron al auditorio con gráficos y diapositivas. "Esto no es una campaña para vender un producto sino para transmitir ideología", explicó Mosquera. La primera etapa tendrá como eje comunicacional el concepto de que "para la humanidad el camino del progreso fue la libre iniciativa". Constará de tres avisos que mostrarán que Pasteur, Fleming y Marconi hicieron posible la leche pasteurizada, la penicilina y la radio gracias a su iniciativa privada.

La etapa siguiente girará sobre la idea de que "en el mundo contemporáneo el progreso siempre tiene como origen la iniciativa privada". El primer aviso dirá "Otra que spaghetti y tarantela: Italia 1987", con un texto que explicará que la nación europea logró convertirse en la quinta potencia industrial del mundo gracias a la iniciativa privada. Habrá otros cuatro con el mismo esquema para Australia ("Otra que canguros y Cocodrilo Dundee"), Canadá ("Otra que bosques y policía montada"), Estados Unidos ("Otra que vaqueros y Disneylandia") y Alemania ("Otra que salchichas y chucrut"). Estos avisos gráficos serán reforzados con publicidad en radio y televisión, para lo cual la gente de AIP confía en contar con la colaboración de las embajadas correspondientes.

La última etapa tendrá como eje comunicacional que "en nuestro país la iniciativa privada no sólo es el mejor camino, sino el único", pero aún no se diagramaron los avisos.

Siguió en el uso de la palabra el responsable del área de Relaciones Exteriores, Julio Werthein (Banco Mercantil), quien se vanaglorió por el hecho de que AIP fue la única entidad argentina invitada por la Casa Blanca a un congreso sobre iniciativa privada que el gobierno de Estados Unidos organizó en París en marzo de 1987.

También dijo que contaban con la adhesión y el apoyo de la embajada de Estados Unidos para cualquier iniciativa privada que decidan impulsar. Apoyo lógico si se tiene en cuenta que el capítulo de la declaración de principios de AIP dedicado a política exterior se pronuncia por una "inserción clara en el mundo o bloque occidental con la intención de lograr la incorporación al primer mundo".

La Esso fija condiciones

El presidente de la petrolera americana Esso Exploration, Saúl Ziperovich, dio a conocer que su compañía sólo intervendrá en el denominado Plan Olivos si YPF cede grandes áreas petroleras para operaciones de recuperación secundaria. A su vez, el vicepresidente de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), Juan Carlos Colombetti, dijo que se analizarán los proyectos "que sean de conveniencia mutua, para el sector privado y para YPF, en materia de explotación de yacimientos".

Las afirmaciones de Ziperovich se dieron a conocer en un reportaje sobre el petróleo publicado en la edición de agosto del mensuario *Argentine News*. El presidente de Esso –que coordina el consorcio empresario Esso/Chevron/CAPSA que explora la cuenca Rawson Marina en el marco del Plan Houston– dijo respecto de los costos internos de la industria que "si los precios que vamos a recibir por el petróleo serán alineados con los internacionales, nuestros costos deberían tener la misma alineación". Ziperovich considera que los costos son "demasiado altos". Aunque admitió que algunos precios están a la par que los internacionales, eligió como ejemplo ilustrativo el de los tubos, que en la Argentina son excepcionalmente caros comparados con sus precios internacionales. La referencia de Ziperovich fue una clara alusión a las empresas que monopolizan la producción de los tubos: Dálmine Siderca y Comatter, ambas del grupo Techint. "Nosotros no estamos en contra del compre argentino –dijo– sino de la forma como se implementa".

La inundación sigue su curso

En no más de una semana, el frente de inundación que escurre en dirección nordeste llegará a la laguna municipal de la ciudad de Bragado. El Ministerio de Obras y Servicios Públicos bonaerense informó que el sistema se encuentra en equilibrio dinámico desde Trenque Lauquen hasta 9 de Julio, donde se produce la bifurcación de dos lenguas de agua. El informe señala también que las defensas del casco urbano de 9 de Julio quedarán terminadas en dos semanas, en tanto que en Bragado finalizó la primera etapa de tareas, con un movimiento de suelos de 50.000 metros cúbicos.

Miles de DNI esperan para votar

En las oficinas del Registro Civil existen alrededor de 40.000 Documentos Nacionales de Identidad (DNI) que esperan ser retirados por sus dueños. El director operativo, doctor Néstor Vincinguerra recordó que uno de los problemas más frecuentes para no poder votar es que los ciudadanos se presentan ante las mesas con documentos anteriores a los que figuran en el padrón. Los documentos podrán retirarse hasta el viernes en el registro correspondiente al domicilio, de 8 a 13. El sábado y domingo se habilitarán mesas especiales de 8 a 18 horas.

A más droga, más alertas

La actual Dirección General de Drogas Peligrosas fue elevada a la categoría máxima de Superintendencia de la Policía Federal, debido a la gravedad del problema, según declaró el jefe de la institución, comisario Juan Pirker. El funcionario recomendó la labor de los educadores en la lucha contra la droga, para alertar especialmente a los jóvenes y a los niños.

Congreso sobre urbanismo

Entre el 26 y el 30 de octubre tendrá lugar en la ciudad española de Sevilla, el Congreso que la Federación Internacional de la Vivienda y Urbanismo (FIVU) organiza anualmente. El tema central del encuentro será: "Una nueva política de vivienda y urbanismo para las ciudades históricas". Para informes e inscripciones, dirigirse a la Asociación Argentina de Planificadores Urbanos y Regionales (AAPUR), en los teléfonos: 803-5135/8038.

Suspendieron las medidas de fuerza los médicos del Borda

Los profesionales del neuropsiquiátrico, reunidos en asamblea, resolvieron suspender el paro de repudio al traslado de "Chapita" Velázquez, enfermo de SIDA, en tanto que el resto del personal continúa con la medida.

Mientras los trabajadores no médicos y el personal de enfermería del hospital neurosiquiátrico José T. Borda mantienen el paro total de actividades, por sexto día consecutivo, la Asociación de Profesionales Médicos de dicha institución dispuso, en una asamblea realizada ayer a las 14, levantar la medida de fuerza para "asegurar la atención de los pacientes de urgencia y la de aquellos que requieren tratamientos especiales".

El paro de actividades, originado por la internación de Angel "Chapita" Velázquez, que padece una aguda sicopatía y es portador del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), fue calificado por el ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, como "un hecho insólito" y aseguró que "se tomarán todas las medidas necesarias para garantizar la asistencia de los enfermos". Pese a la intimación que las autoridades sanitarias enviaron el último fin de semana a los representantes sindicales para que levantaran la medida de protesta, los trabajadores ratificaron en asamblea la prosecución del paro "por tiempo indeterminado".

Carlos Cassinelli, secretario de Salud de la Asociación de Trabajadores del Estado, explicó a **Página/12** que el hospital Borda "no reúne las condiciones necesarias de seguridad para atender este tipo de pacientes y por ello nosotros nos negamos a arriesgar la salud de los restantes internos y la de los trabajadores". Los profesionales, nucleados en la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA), señalaron, por su parte, que si bien levantaron el paro, "mantienen su firme oposición al ingreso de pacientes con alto riesgo social y con procesos judiciales" y exigieron a las autoridades nacionales "el mejoramiento de la situación presupuestaria del Hospital Borda".

El Ministerio de Salud y Acción Social, sin embargo, aseguró ayer mediante un comunicado que la internación de "Chapita" Velázquez "no representa ningún peligro para el resto de la población hospitalaria". La nota explica que "al ser sólo portador y no enfermo, es incorrecto que deba estar internado en hospitales para enfermedades infecciosas. Lo que debe evitarse –agrega el comunicado– es que pueda transmitir el virus a otras personas, cuestión garantizada por el aislamiento y las medidas sanitarias y de seguridad dispuestas en el Borda".

El informe de la cartera de salud aclara que Velázquez está internado "coyunturalmente en el área de terapia a corto plazo, sin interrumpir las funciones del sector" y afirma que el lugar elegido reúne las condiciones de aislamiento, seguridad, esparcimiento y visitas, así como atención siquiátrica, requeridas por el juez a cargo de la causa". Finalmente, el documento expresa que "es deber social inexcusable de las instituciones del Estado, del personal y de los médicos, la responsabilidad de la atención de los pacientes, cualquiera sea el grado de complejidad psicosocial y asistencial que presente".

Los representantes gremiales de los trabajadores del Borda negaron que el paro constituya "una actitud sectaria" ya que según lo aclararon "sólo se proponen preservar la salud de los 1500 pacientes internados en



Durante seis días estuvo prácticamente paralizada toda la atención en el Borda.

"Nos negamos a arriesgar la salud de los restantes internos y la de los trabajadores."

esta institución". Los trabajadores también recordaron que en los últimos días el polémico "Chapita" agredió a algunos periodistas que intentaban tomarle fotos y a miembros de la comisión interna del personal, "lo que demuestra –dijeron– que las medidas de seguridad no son tales".

También se pronunció sobre el tema el director del hospital, Jorge Fernández Amallo, quien advirtió que tenía instrucciones del Ministerio de Salud "de aplicar las sanciones legales pertinentes, en resguardo de los internos, si el personal mantenía las medidas de fuerza". Fernández Amallo no descartó, sin embargo, que la controvertida internación de "Chapita" merezca "un replanteo por parte de las autoridades nacionales".

IGUALDAD DE LA MUJER

Con las leyes no alcanza

Por apenas seis días, dada la cantidad de trabajo que no deja de acumularse, estuvo en Buenos Aires la subdirectora general de Cooperación y Difusión del Instituto de la Mujer de España, Isabel Alberdi Alonso. La funcionaria es uno de los contactos permanentes que mantiene la Subsecretaría de la Mujer, encabezada por Zita Montes de Oca, en su tarea de organización y difusión de los temas específicos de la mujer y su participación actual.

Isabel Alberdi recordó que la creación de un ente dedicado a lograr un lugar igualitario para la mujer con respecto al hombre, dentro de una sociedad democrática, era parte del programa electoral del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). "Claro que la puesta en marcha es siempre más compleja que la teoría –afirma Isabel–, sobre todo en un campo donde estaba todo por hacerse. En nuestra experiencia utilizamos el aporte de las organizaciones de mujeres que fueron las que abrieron el primer espacio, gracias a la lucha. Esos 'colectivos' no oficiales, que fueron agrupándose por necesidad, son los que presentaron los primeros temas centrales: discriminación, violencia y postergación de las mujeres en España."

Aunque el Instituto de la Mujer aparece adscripto al Ministerio de Cultura español, su función central es la de asesorar y colaborar con el gobierno en todos los trabajos oficiales donde aparezca la mujer como tema. "La tarea más importante y también la más lenta –asegura– es la de cambiar la mentalidad individual, tanto del hombre como de la mujer. La Constitución española reconoce los mismos derechos en ambos sexos, pero en la práctica no se aplica esa igualdad."

El Instituto de la Mujer tiene establecidas entre sus funciones específicas la de recibir y canalizar denuncias formuladas por mujeres de casos concretos de discriminación, de hecho o de derecho, por razones sexuales. Las mujeres jóvenes son las que tienen mayores inconvenientes para acceder a puestos de trabajo que requieren un determinado nivel profesional." El Instituto mantiene también una relación activa con organizaciones de mujeres no gubernamentales y con instituciones de las comunidades autónomas de España que tienen un enorme peso regional. "Y sobre todo –señala Isabel– ponemos el mayor empeño en la difusión de los mensajes acerca de la situación real de las mujeres, de sus derechos, de su problemática específica y de los espacios que se deben ganar."

Nuevos elementos contra Romay por las notas de travestis

Fue ampliada la demanda que el abogado Miguel Eduardo Allamand realizó contra el director de Canal 9, Alejandro Romay, y el periodista de esa emisora, Julio César Caram, por los delitos de apología del crimen, corrupción y ultraje al pudor a partir de las entrevistas a travestis que, entre el 3 y el 14 de agosto, emitió "Nuevediario". En el nuevo escrito, que fundamenta el presentado el 20 de agosto, se cita como testigo de esos delitos al abogado Carlos Alberto Tavarés, quien publicó con su firma una nota en la sección de lectores del matutino *La Nación*.

La demanda fue iniciada ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal y Correccional, Letra "I", a cargo del doctor Eduardo Sabatini. Allamand entendió que algunas de las entrevistas emitidas exponían "sin ningún tipo de reparo moral un modo de vida que se pretende justificar por circunstancias de hecho y de discriminación social, que segregarían a los homosexuales y los obligarían a conductas incriminadas".

Para los delitos imputados, la pena que podría corresponderle a Romay puede llegar a los dos años de prisión.

CONTAMINACION EN LA PLATA

Las aguas bajan turbias

Análisis químicos revelan que el 94 por ciento del agua corriente está contaminada y el 37 por ciento no es apta para el consumo. Obras Sanitarias, en cambio, dice que el agua es de una "calidad inobjetable".

El 94 por ciento del agua de pozo y el 32 por ciento del agua corriente que consume la población de La Plata está contaminada por la presencia de bacterias u organismos patógenos, mientras que el 37 por ciento del agua corriente y el 32 por ciento de la de pozo ha sido considerada como no apta para el consumo desde el punto de vista químico.

Estas cifras surgen de un informe de análisis químicos y bacteriológicos realizados por el Laboratorio Central de Salud Pública del ministerio bonaerense.

Por su parte, Obras Sanitarias de la provincia reiteró que el agua potable que se consume en La Plata, contra los porcentajes anunciados en los análisis del ministerio, es de "una calidad inobjetable".

Las declaraciones, en este caso, fueron realizadas por el licenciado Rodolfo De Filippi, director de Servicios Especiales.

La versión del asesor de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente del Senado bonaerense, Juan Schroeder, presenta un cariz alarmante. "Corremos el riesgo –dijo– de generar una población totalmente enferma." Añadió que "esto no me extraña porque es sabido que las aguas de 19 partidos del Gran Buenos Aires están contaminadas".

"Las primeras víctimas –agregó Schroeder– son los lactantes, muchos de los cuales mueren por gastroenteritis o paro cardíaco que, en realidad, fueron producidos por una intoxicación previa por agua contaminada."

Las cifras no son alentadoras. Sobre 45 muestras analizadas al azar en la localidad de Gonnet (15 kilómetros al norte de La Plata) en agua de pozos domiciliarios, resultó que el 78 por ciento (35 muestras) fueron consideradas no aptas para el consumo. Solamente 10 de esas muestras fueron calificadas como aptas.

También la Dirección de Higiene Municipal de La Plata está realizando muestreos que arrojan altos porcentajes de agua no apta para el consumo.

En Obras Sanitarias, por el contrario, la evaluación es muy diferente. El licenciado De Filippi sostuvo que "los controles periódicos que se realizan en Punta Lara y en la red de distribución abastecida por perforaciones, indican que su actitud bacteriológica se encuentra dentro de las normas vigentes".

En algunas zonas de La Plata, como Los Hornos, el director de Servicios Especiales, sin embargo, aceptó que las aguas registran un elevado porcentaje de nitratos.

El funcionario atribuyó un cierto margen de probabilidad de contaminación a eventuales inconvenientes como fisuras en los tanques de agua, roturas en los caños de entrada y otro tipo de situaciones irregulares.

"Yo personalmente participé recientemente de un análisis del agua, en el Instituto Bromatológico –aseguró– en la sede del laboratorio central de Salud Pública y, en efecto, el agua estaba contaminada, pero no se puede achacar este tipo de cosas a todo el servicio en forma global."

MOVILIZACION DE TAXISTAS

Protesta al pie del Obelisco



Ante la prohibición policial, dos concejales se acercaron a los manifestantes.

La policía impidió que una gruesa columna formada por taxímetros superara la intersección de las avenidas 9 de Julio y Corrientes para dirigirse encolumnados a la Municipalidad porteña, durante una nueva jornada de protesta.

Más de 150 vehículos ocuparon cinco carriles de Corrientes, entre Cerrito y Libertad, dificultando el tránsito ayer, entre las 15 y las 17, como parte de un plan de lucha por mejores tarifas, suspensión de nuevas licencias y eliminación de la obligatoriedad de renovar el parque automotor cada cuatro años.

El Movimiento de Unidad Taxista (MUT), el Sindicato de Conductores de Taxis, la Sociedad de Propietarios de Automotores con Taxímetro y la Unión de Propietarios de autos-taxi llamaron en forma conjunta a la movilización, pero no pudieron entregar un petitorio a las autoridades municipales, razón por la cual solicitaron la presencia de los ediles. Alrededor de una hora después de estar concentrados se acercaron Roberto Larrosa, concejal por la Unión Cívica Radical (UCR), y el representante justicialista José Manuel Pico. Después de deliberar con los manifestantes, ambos miembros del Concejo Deliberante se comprometieron a llamar a sus respectivas bancadas a una reunión, hoy, para tratar la elaboración de una ordenanza que contemple los reclamos de los taxistas.

Los taxistas piden también que se realice un recuento real de los vehículos que trabajan en la calle con la habilitación legal, ya que "denunciamos la existencia de licencias falsificadas", según declaraciones del secretario del MUT, Norberto Pastorino.

El diputado renovador Roberto García, quien fue conductor del gremio taxista, estuvo presente en la detenida movilización. Entre sostenidos bocinazos la desconcentración se hizo lenta pero pacíficamente sobre las cinco de la tarde.

Metían el perro en las sacas

La Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT) reiteró su pedido de que se cancele la autorización concedida a una empresa privada que se dedica al transporte de correspondencia internacional. El reclamo sindical se basa en que se detectó "el envío al exterior de Bonos Externos y el ingreso de mercancías no autorizadas", en sacas de la empresa DHL S.A. En un comunicado dirigido a la Secretaría de Comunicaciones, FOECYT afirma que entre los materiales encontrados figuran llantas para automotores, rollos de video y productos químicos.

Telefonía móvil en marcha

En diez días se llamará a concurso para la selección de proveedores de servicio de telefonía móvil celular, proyecto que cuenta con la autorización del presidente, Raúl Alfonsín, según señaló el secretario de Comunicaciones, Juan Magliano. La iniciativa fue declarada de interés nacional y se utilizará el denominado "sistema americano", siendo Buenos Aires la primera ciudad donde se pondrá en funcionamiento.

Dólares para la acción social

Las Naciones Unidas otorgaron un subsidio de 400.000 dólares al Ministerio de Salud y Acción Social, que se aplicará en la modernización del área, anunció el ministro Conrado Storani. Durante una primera etapa se realizará un análisis de los programas elaborados por la cartera, cuadro financiero, capacidad informática sobre los reales problemas poblacionales y las necesidades básicas del país en materia de educación, vivienda y salud. La segunda etapa servirá para determinar el rol del Estado en materia de asistencia social y el "hallazgo del factor predominante de la pobreza en todos su géneros". También se buscarán fuentes de financiamiento interno y externo. Storani señaló que el fenómeno de la pobreza en América latina afecta a un total de 40 millones de personas y que para fines de siglo la cifra se duplicará, aunque "eso no ocurrirá en la Argentina". La nueva política asistencial "modernizará el Ministerio de Salud y Acción Social y en especial su sistema de información" y creará empleos.

Una "Papafernalia" en EE.UU. ante la llegada de Juan Pablo

Como no podía ser de otra manera, la inminente llegada del papa Juan Pablo II, el próximo 10 de setiembre, ha provocado en los Estados Unidos una desenfrenada "Papafernalia": cientos de productos que se caracterizan por el desenfado con que los norteamericanos suelen encarar todo lo solemne.

Por sólo 55 dólares, los fieles o los infieles pueden tener en su jardín una figura del Santo Padre con una mano elevada al cielo a modo de bendición y la otra sosteniendo una manguera con rociador. Se vende, además, con un lema debajo que sugiere: "Reguemos", en alusión a "Recemos".

La maratón de producción y venta de objetos concernientes a la visita papal se practica febrilmente. Pulóveres, tazas de café, máscaras, papeles, caramelos, jabones ya atacan con virulencia mientras en las ciudades se prepara el arribo de Juan Pablo.

Su presencia, además de un evento religioso, tendrá consecuencias publicitarias y económicas indiscutibles. En San Antonio, Texas, donde Juan Pablo II estará dos días, se esperan recaudar alrededor de 36,9 millones de dólares.



Gustavo Gilabert

"Si gana el justicialismo puede haber ley de amnistía"

Por Mónica Flores Correa

Rodríguez, ¿qué falla en los partidos para que haya tantos electores indecisos?

–Los indecisos no son sustancialmente más de los que eran en 1985 a esta misma altura. El tema tiene un rasgo positivo vinculado a la actitud racional de los electores en la Argentina que no se dejan llevar por cuestiones emotivas y que están propensos a realizar evaluaciones serias y desapasionadas. Además, no hay que descartar que existen quienes trabajan en términos políticos con el tema de los indecisos, como pretexto para argumentar que los partidos mayoritarios no representan ya a la ciudadanía.

–¿Cuál es el verdadero sentido del proyecto radical? Porque la Junta Coordinadora, entre cuyos miembros usted se encuentra, maneja un discurso que algunos podrían caracterizar como "progresista" y, sin embargo, Enrique Nosiglia señaló hace poco en una cena que la Argentina debía convertirse en un país capitalista desarrollado inserto en Occidente.

–Creo que buena parte de los males de este país es el achanchamiento ideológico de muchos sectores que ven el mundo como si todavía estuviéramos en la década del '40 o del '70. Ven el Estado que tiene que dedicarse a los ferrocarriles, a la energía, a los combustibles y los teléfonos, como si ésos fueran los meridianos por donde debe forjarse la emancipación económica, cuando no hay duda de que la diferencia entre un país central y uno periférico es la capacidad que se demuestre para generar tecnología. La única manera de tener independencia económica es a través de industrializaciones y eso se logra a través de la integración en un mundo que marcha hacia la continentalización de las actividades productivas.

–Volviendo a los indecisos y sus decepciones, ¿sabía usted que entre las cosas que irritan a la gente figuran los trascendidos sobre funcionarios que se han enriquecido, los créditos que se otorgan a los amigos, las situaciones irregulares de las que se tienen noticia? ¿Qué respuesta tiene usted a esto?

–Mire, por primera vez en mucho tiempo se ha roto el vínculo por el cual el Estado era propiedad de un grupo reducido asociado a algún sector económico que tuvo este país desde el '66 hasta el '83. Hoy no puede decirse cuál es el grupo económico que conduce los intereses del Estado porque no hay complicidad con ningún grupo. Que haya corruptelas de algún funcionario en alguna dependencia oficial, bueno, no hay gobierno que esté exento.

–¿Y con respecto a la propaganda del partido radical? Muchos preguntan de dónde salen los fondos para semejante bombardeo propagandístico...

–Primero, el radicalismo apareció en televisión y radio después que otros partidos políticos. Segundo, a partir de una iniciativa legislativa los partidos tienen una financiación para terminar con la historia de que algunas empresas colaboran con las agrupaciones políticas. En la última ley de presupuesto se estableció que cada partido tendría dos australes por voto obtenido en la elección de 1985. Nosotros hicimos un solo afiche color, en el que estoy yo; todos los demás son en blanco y negro. Con respecto a la radio y la televisión, el radicalismo apareció hace quince días. Yo me ocupo de ese tema y, en la radio, Cafiero es un infierno.

–A su entender, ¿los militares construyen su política esperando y observando en tanto, parafraseando un título de *Ambito Financiero*, la Argentina se destruye económicamente?

–No, no creo. Considero que hemos sido capaces de romper el círculo vicioso de las democracias recuperadas en América latina. Esa maléfica historia por la cual una democracia renacía, había problemas económicos, la inflación se disparaba, había desabastecimiento, mercado negro, conflicto social, incertidumbre generalizada y como consecuencia de todo este panorama, algunos empezaban a reclamar mano dura o un gobierno fuerte. Creo que este tipo de ciclos ya son historia, lo cual no significa que no reconozcamos que en este tránsito para terminar con el autoritarismo no sea el sector de las Fuerzas Armadas el más conflictivo.

–¿A usted le pasó lo mismo que a Federico Storani, que dijo haber perdido la virginidad moral cuando votó la ley de obediencia debida?

–Para quienes ocupan funciones políticas existe una ética de la responsabilidad y esa ley debe ser vista desde esa perspectiva. Yo tengo la misma bronca que muchos cuando me doy cuenta que quienes reprimieron están libres. El problema es cómo se hace para cumplir con un objetivo político como era el de estabilizar la democracia y, en segundo lugar, delimitar los distintos grados de responsabilidad, que es algo que dijimos desde el primer día y que fue suscripto y ratificado por todos los partidos políticos en el Acta de Compromiso Democrático firmada el domingo de Pascua. Sobre el tema del pasado, a mí lo que me importa es que no hay impunidad: en la Argentina hay quienes pagan por los delitos cometidos.

–Pero, ¿perdió la virginidad moral o no?

–La voté con bronca si usted quiere, pero no creo que haya sido una inmoralidad.

–¿Hubo sinceridad de parte del Presidente hacia la ciudadanía en los sucesos de Semana Santa? Muchos notaron ambigüedad en su actuación y otros se sintieron estafados.

–A mí nadie me paró por la calle pidiéndome la ley de obediencia debida y al mismo tiempo nadie me pidió que juzgara a todo aquel que tenía uniforme. Creo que llegamos a esta situación de buscar una resolución formal a un problema definido políticamente, que era el de los tres niveles de responsabilidad. Esto no funcionó por un Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que miró para un costado. Tampoco funcionó porque muchos jueces, con la excepción de los de la Cámara de Capital Federal, miraron para otro lado y la Corte no estableció este principio conceptual en sus fallos. A partir de esto es que se busca la definición a través de una norma legal. Yo no me siento estafador de nadie.

–No contestó si el Presidente había sido sincero con la gente...

–No tengo duda de que lo fue.

–Entonces, ¿por qué dijo, en una conferencia de prensa en el extranjero, que los militares no presionaban para que saliese la ley de obediencia debida cuando todos sabían que la presión era un hecho? ¿Por qué esa ambigüedad?

–La norma de la obediencia debida estaba siendo motivo de estudio desde antes de Semana Santa.

–Entonces ¿Rico ayudó?

–Sepamos diferenciar. Hay algún medio que habla de la ley Rico y yo quiero que se lean los fundamentos de la ley para saber si semejante cosa es posible: la exposición del motivo de la ley en la que se habla de la represión ilegal, del fallo de la Corte, del juicio a los comandantes, no creo que éstos sean argumentos que pueda asumir el ex teniente coronel Rico.

–Daría la impresión de que es mejor no seguir preguntando, porque si no nos podemos enterar que se está estudiando la ley de amnistía...

–No. Pero le puedo decir que si gana el justicialismo existen chances de que se sancione una ley de amnistía en la Argentina. El bloque amnistiador del Senado tiene real envergadura y hay más de un proyecto. No es chicana política.

–¿Cómo puede ser, Rodríguez, que alguien todavía comience un discurso diciendo "una vez más la alternativa del 6 de setiembre es entre democracia y caos"?

–Eso lo dije yo, ¿usted no cree que en la Argentina la discusión pasa por la consolidación del poder democrático o la frustración?

–¿Es decir que el único que puede consolidar la democracia en la Argentina es el partido radical?

–No, yo no estoy diciendo que si gana el peronismo viene el caos. Lo que estoy diciendo es que hay que seguir por el camino de consolidación de la democracia. Dos años atrás eran las amenazas de bombas en las escuelas y no me diga que las ponían los radicales, como dice Cafiero. Hoy está la timba del dólar, no tiene razón de ser que esté a 3,20. Hay tipos que están metiendo el miedo, no a través de la bomba sino a través de generar la incertidumbre, provocando la sospecha de que esto explota en cualquier momento.

–Por lo tanto, ¿deja definitivamente asentado que usted no asimila los términos caos y peronismo?

–Yo soy el campeón de la unidad nacional. Le digo más, en algún momento de mi vida casi fui simpatizante del peronismo, antes de ser radical. No soy gorila, ni mucho menos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12 Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI



El régimen y la oposición pactaron la nueva Constitución surcoreana

El oficialismo logró sentar en el proyecto todas las salvaguardias a que podía aspirar, luego de que la ola de protestas populares de junio lo obligara a renunciar a la preservación del régimen como tal.

Una semana después del levantamiento de la huelga en el mayor de los conglomerados industriales del país, Hyundai, y pocos días antes de que los estudiantes universitarios regresen a sus cursos, representantes del oficialista Partido de la Justicia Democrática (PJD) y de la principal organización de oposición, el Partido de la Reunificación Democrática (PRD), llegaron ayer en Corea del Sur a un acuerdo sobre el texto de una nueva Constitución, en el que prevalecieron los puntos de vista del gobierno.

El acuerdo deberá ser sometido esta semana al ''parlamento'' (su aprobación está descontada) antes de que se convoque en octubre a un referéndum que le dé un status legal no viciado por las instituciones del actual régimen dictatorial, quedando luego expedito el camino para la realización de las primeras elecciones presidenciales directas desde 1971. Poniendo desde el inicio la valla del ''parlamento'' digitado, que controla totalmente, el gobierno negoció desde posiciones de fuerza. Pese a su insistencia, que provocó la demora de las negociaciones, la oposición no logró imponer su proyecto para un sistema con poderes presidenciales y parlamentarios equilibrados, sobre el modelo de los EE.UU. En lugar del mandato de cuatro años para una dupla de presidente y vicepresidente que propuso el PRD, el acuerdo fijó un período gubernativo de cinco años, descartó la posibilidad de elegir un vice y rechazó igualmente la reducción de la edad mínima para participar en las elecciones de 20 a 18 años.

A cambio de esas concesiones, el PRD consiguió tres puntos importantes, pero cuya obtención se consideraba asegurada antes de iniciarse las negociaciones: una serie de limitaciones (todavía no difundidas) al poder del presidente para declarar la ley marcial, la abolición de su facultad para disolver el parlamento y la eliminación de una cláusula que exigía a los candidatos a las próximas elecciones haber permanecido los últimos cinco años en el país. Esta última estaba dirigida a impedir la presentación del político más popular del país, Kim Dae Jung, que en 1971 perdió por escasísimo margen frente al candidato de los militares, el general Park Chung Hee, a pesar de que éste contó con todo el aparato del Estado y tal vez alguna mano metida en las urnas o el escrutinio.

Se sabía, sin embargo, que el propio presidente Chun Doo Hwan, quien quitó a Kim Dae todos sus derechos políticos tras asaltar el poder con el golpe de 1979, evaluaba las ventajas de dejar el camino libre a su antiguo perseguido para que compita con el actual jefe del PRD, Kim Young Sam, más inclinado a la derecha y cercano a los EE.UU. Los dos Kim acordaron, sin embargo, el mes pasado que el PRD llegará a las presidenciales con un solo candidato, y sin pasar –en lo posible– por internas.

Su unidad se reveló más necesaria desde que el ex sucesor designado de Chun, Roh Tae Woo, se puso a la cabeza de la apertura anunciando al país la renuncia del régimen a las elecciones presidenciales indirectas y digitadas que debían preservarlo por siete años más.

Tanto el PJD como el PRD temían que una demora mayor en llegar a un acuerdo los obligara a negociar bajo presión de los estudiantes, que retornan de las vacaciones en estos días, y de los obreros, que iniciaron una gigantesca ola huelguística en julio, inmediatamente después de que el régimen aceptara la transición a la democracia. Ninguno de esos sectores, ni siquiera la clase media que acompañó a los estudiantes en las protestas que hicieron ceder al régimen en junio, es verdaderamente controlado por la oposición actual. Como saldo de la ola huelguística aún no concluida, quedó el reconocimiento a los 100.000 trabajadores de Hyundai del derecho a organizarse sindicalmente y realizar huelgas, que el proyecto constitucional extiende a todos los trabajadores del sector privado, sin que esté todavía claro cuáles serán las restricciones para el sector público.

FILIPINAS

Vinculan a EE.UU. con el golpe

La situación política en Filipinas continuaba ayer dando vuelcos confusos, aunque la conspiración puntual derrotada el fin de semana ya no conservaba ninguna posibilidad de provocar coletazos de importancia.

La nota de la jornada fue una conferencia de prensa del jefe de las fuerzas armadas, el general Fidel Ramos, quien lanzó una serie de advertencias contrapuestas, afirmando por una parte que ''el Partido Comunista y el Nuevo Ejército del Pueblo (ambos maoístas) siguen siendo la amenaza más seria a nuestra seguridad y estabilidad'', mientras por la otra, anunciaba que el gobierno investiga la participación ''de una potencia extranjera'' en la sedición, clara alusión a las versiones cada vez más insistentes que vinculan a Estados Unidos con la última intentona golpista.

Las acusaciones contra EE.UU., y más particularmente contra el ala de halcones vinculada a la CIA, el Ministerio de Defensa (Pentágono) y el Consejo de Seguridad, recibieron ayer amplio eco en la prensa local, luego de que se presentaran varias mociones para investigarlas en el senado. Como elemento decisivo que tiende a aportar credibilidad a la especie está el hecho de que Corazón Aquino ha amagado más de una vez con convocar a un referéndum para decidir sobre la permanencia en el país de las mayores bases militares que tiene EE.UU. fuera de su territorio, en Subic y Clark. El tratado vigente garantiza a EE.UU. la conservación de las bases sólo hasta 1991, cuando todavía estará en el poder la actual presidenta.

La renegociación del tratado está agendada ya para el año próximo, y Aquino ha dado a entender que en el peor de los casos exigiría una renegociación de la deuda externa filipina de 26 millones de dólares, para prorrogarlo. El sector externo ha sido hasta ahora el único flanco débil de Aquino, que desde que asumió en febrero de 1986 revirtió la peor crisis económica de la historia filipina, pasando de tasas de crecimiento fuertemente negativas (-5%) a un aumento del PBI de 1,5 % el primer año con una tasa anual cifrada en 5,5% en lo que va de 1987. Pero el déficit comercial se ha duplicado.

Además, la nueva Constitución sancionada bajo Aquino prohíbe la presencia en el país de armas nucleares, como las que EE.UU. tiene en esas bases. Los golpistas mismos trataron de alentar las versiones en cuestión, al reivindicar en la proclama donde afirmaban que habían formado un ''gobierno provisional'', la Constitución de 1935, sancionada cuando Filipinas todavía era un protectorado ''autónomo'' de EE.UU., es decir, una colonia. Se recordará que –ubicado frente a plazos mucho menos perentorios que los vigentes en Filipinas– todo el *stablishment* político de EE.UU., y no sólo los halcones, lanzó últimamente una ofensiva furibunda para derribar al general Antonio Noriega en Panamá e impedir así el traspaso del Canal a ese país el 31 de diciembre de 1999. También es difícil pensar que en un país donde existen innumerables centros de conducción de la política exterior, como lo demostró el Irangate, alguno no haya puesto un huevo en la canasta de los golpistas.

URSS

Augurio severo para una aventura

Mathias Rust, el joven alemán occidental de 19 años que aterrizó el 28 de mayo en la Plaza Roja de Moscú causando, además de la sorpresa, el pase a retiro del ministro soviético de Defensa, Sergei Sokolov y otros destacados militares, comparecerá hoy ante el tribunal supremo de la capital soviética. Tres cargos pesan sobre él: violación de fronteras, violación de las reglas internacionales de vuelo y vandalismo grave. De ser declarado culpable, puede ser condenado a una pena de hasta diez años de prisión o a formas combinadas de cárcel y trabajos forzados. De acuerdo a varias opiniones vertidas últimamente, aumentan las dudas sobre una pronta liberación del piloto alemán. El juicio ha despertado grandes expectativas en medios periodísticos y diplomáticos de esta capital. Las sesiones son abiertas al público.

PARAGUAY

La paz en un agravio grave

El fiscal general del Estado, Clotildo Jiménez, pidió hoy tres años y medio de prisión para el dirigente opositor Hermes Rafael Saguier, perteneciente al ilegal Partido Liberal Radical Auténtico, (PLRA), por haber ''agraviado'' a generales de las fuerzas armadas paraguayas. Fundamentó su solicitud por la última publicación del semanario opositor *El Pueblo*, clausurado la semana pasada por el gobierno. Saguier está detenido e incomunicado junto a su hermano Miguel Abdon y otros siete contestatarios tras haber dicho, entre otras cosas, en un panel político cuyo tema fue ''La paz y los derechos humanos'', que ''la paz de Stroessner es la corrupción de la que se vanaglorian los generales''.

Escalada bélica en el Golfo

Con encarnizados ataques y represalias contra instalaciones petroleras e industriales muy dentro de sus territorios, Irán e Irak proseguían ayer su nueva escalada bélica, mientras fuentes navieras confirmaban ataques a por lo menos otras cuatro naves petroleras en el Golfo.

Según se informó, guardias revolucionarios iraníes atacaron ayer el superpetrolero ''Murguia'' de bandera española cuando se hallaba anclado en Puerto Saudi, en represalia contra el bombardeo que sufrieran cuatro de sus grandes buques petroleros en el día de ayer según *DPA*. Irak, entretanto, informó del bombardeo de una planta eléctrica y una siderúrgica en Ispahan y de dos yacimientos petroleros en Maron.

El primero de estos ataques provocó 20 muertos y un número indeterminado de heridos. Irán replicó con el bombardeo a instalaciones militares y económicas e informó del derribamiento de tres aviones de guerra iraquíes. Por otra parte, en EE.UU, el *Washington Post* informó en su edición de ayer del rechazo iraquí a una petición del gobierno norteamericano para que cesara sus ataques en el Golfo.

CUBA

Rectificación de errores

Con el fin de discutir y evaluar la campaña de "Rectificación de errores" impulsada por el gobierno cubano, la Central Unica de Trabajadores convocó a un pleno extraordinario a realizarse esta primera semana de setiembre. El evento, que reunirá a cerca de cinco mil dirigentes gremiales y empresarios de la provincia de La Habana, tendrá como temas principales de debate la organización del trabajo y los salarios, la disciplina laboral y las evaluaciones técnicas y profesionales de los obreros. En los últimos meses se han puesto en marcha diversas medidas con el fin de "rectificar errores". Es así como en la organización del trabajo se procedió a la reducción de las llamadas "plantillas infladas" en el sector administrativo. Esta situación ha dado origen a un nuevo problema: la reubicación de las personas cesadas.

HONDURAS

Control militar en la frontera

Una extensa porción del territorio hondureño limítrofe con El Salvador ha sido puesta, de facto, en estado de sitio por las autoridades militares desde principios de 1987. La zona considerada estratégica es controlada por el décimo batallón de infantería con sede en Marcala y por el decimosegundo que tiene su asiento en Copán. El control es tan estricto que en ciertos lugares, por ejemplo, entre las aldeas de Cololaca y Guarita, ni siquiera el personal del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR) tiene permiso para pasar. En fecha reciente, dos voluntarios británicos fueron capturados bajo el pretexto de no poder identificarse y las organizaciones extranjeras que cooperan con los refugiados salvadoreños tienen serios obstáculos para llevar a cabo su labor asistencial. En total, se estima en 19 mil los refugiados salvadoreños concentrados en los campamentos de esa conflictuada región hondureña.

EE.UU.

Limpieza en la inteligencia

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) reemplaza a varios funcionarios de distintos niveles, entre los cuales se encuentran tres directores que trabajan en el cuartel general de Langley, Virginia, y en Honduras. En lo que se considera una "labor de limpieza", abordada con discreción por William Webster, saldrán de la CIA el director adjunto para Operaciones, Clair George, el jefe de Operaciones Antiinsurgentes, Duane Claridge, y el jefe de la Fuerza de Tareas de la CIA en América Central, Allen Friers, los tres comprometidos en la operación de ayuda a los contras nicaragüenses coordinada por el teniente coronel Oliver North. Igualmente serán reemplazados el jefe de la Estación CIA en Honduras y el jefe de la base en Tegucigalpa.

OFENSIVA OPOSITORA

Incertidumbre en Haití

Los militares haitianos tratan de presentar un candidato único para las próximas elecciones, pero 57 organizaciones populares nucleadas en un Frente Democrático preparan nuevas movilizaciones.

A menos de dos meses de las elecciones presidenciales, un tenso clima de violencia reina en Haití y pone en cuestión los próximos comicios. La influyente emisora católica radio *Soleil* dijo ayer que "una atmósfera de temor y violencia persiste en el país", y agregó que esa situación no constituye un síntoma positivo para llevar a cabo las próximas elecciones.



Una manifestación de estudiantes repudia al Consejo Nacional de Gobierno y a la milicia duvalierista.

"No hay una Corazón Aquino como en Filipinas, ni un Napoleón Duarte como en El Salvador."

Numerosas organizaciones políticas acusan directamente a las fuerzas armadas de intentar crear un estado terrorista en el país para "evitar realizar elecciones generales en noviembre próximo". El Frente Democrático, que nuclea a 57 organizaciones opositoras, está considerando la posibilidad de crear un gobierno provisional después de pedir, infructuosamente, la renuncia del Consejo Nacional de Gobierno (CNG), presidido por el general Henry Namphy.

El CNG está en el poder desde el 7 de febrero de 1986, cuando, tras una revuelta popular, huyó a Francia el dictador Jean-Claude "Baby Doc" Duvalier.

En este marco, para Gerard-Pierre Charles, todo el mundo en Haití está de acuerdo en luchar contra el duvalierismo y el macoutismo, que son la expresión de la antidemocracia. Considerado como uno de los más importantes intelectuales locales, y uno de los eslabones entre su país y el resto de América latina, Charles revela algunos aspectos de su juicio sobre la realidad haitiana.

"No hay una Corazón Aquino como en Filipinas, ni un Napoleón Duarte como en El Salvador", asegura ante la pregunta de si en Haití existe una figura carismática de relevo para superar la actual situación de inestabilidad. La tesis del intelectual haitiano se agita en que "la embajada de EE.UU. le debe haber hecho comprender al ejército la preocupación que suscita el movimiento popular y la ausencia de un líder carismático".

Esto explicaría, según Charles, por qué el ejército haitiano comenzó a construir una campaña electoral sobre la figura del general Namphy. "El ejército sintió que era su oportunidad, pero una vez que intentó poner en ejecución ese proyecto, a través del proceso electoral, levantó la ira popular en todo el país contra las fuerzas armadas y los sectores populares mostraron una gran capacidad de movilización."

Durante los meses de junio y julio pasado una serie de huelgas generales, acompañadas de movilizaciones exigiendo la renuncia en pleno del gobierno haitiano, dejaron un saldo de por lo menos 300 muertos, 120 heridos y 250 desaparecidos a raíz de la represión indiscriminada con que las autoridades militares trataron de parar la protesta contra su gestión gubernamental.

La muerte de 255 personas en enfrentamientos entre campesinos de la ciudad de Jean Rabel fue registrada el 23 de julio pasado, según un balance parcial de una comisión investigadora gubernamental. Fuentes religiosas habían establecido el balance en un centenar de muertos y 300 desaparecidos, muertos, escondidos o escapados. La comisión advierte acerca del peligro de que se repitan esas masacres "si no se adoptan de inmediato las medidas para resolver las raíces del mal".

"No sólo se trata de un proyecto continuista de parte del ejército sino que es percibido por el pueblo como un proyecto *macoute*. Hoy, todos los sectores titulan al CNG como un CNG *macoute* por la violación a la Constitución y la utilización de métodos duvalieristas para quedarse en el poder", agrega Charles.

La oposición en Haití trata de incidir en sectores del ejército más permeables a la idea de una democracia estable y representativa para el país. "Los sectores democráticos, a niveles de la radio, radio *Haití*, radio *Soleil*, hacen una propaganda sistemática hacia los soldados."

Una prolongación del proceso preelectoral daría posibilidad de que los *tontons macoutes* pongan todas sus fuerzas en la desestabilización del régimen para permitir al ejército dar un golpe de Estado. "Pero –indica Jean-Pierre Charles– sobre este punto creo que hay mucha madurez política y el objetivo es hacer las elecciones en el plazo determinado. Pero es difícil prever..."

CONTROL FINANCIERO

Estrategia alternativa en Perú

La Jornada de México (Por Pedro Vuskovic)

Los antecedentes disponibles sugieren, en suma, que en vísperas del inicio del tercer año, la política económica peruana, en tanto se circunscribiera a sus expresiones primeras, se aproximaba a sus límites. De ese modo, o se la proyectaba a ámbitos adicionales que permitieran sostenerla, o detenía e incluso revertía sus efectos positivos.

Esta es muy probablemente la clave para comprender las últimas disposiciones y el papel esencial que estarían llamadas a desempeñar las nuevas medidas. En efecto, la propia presentación del presidente Alan García las relaciona directamente con aquellos problemas y limitaciones.

Varias de ellas concurren a romper los límites que impone el desequilibrio externo. Por eso se convoca a una aplicación estricta del máximo de 10 por ciento de los ingresos de exportación para el servicio de la deuda, después de reconocer que hasta ahora no se sostuvo ese criterio con el rigor necesario y se propone utilizar a la misma deuda como factor de impulso a las exportaciones –pagarle a quien compre– a la vez que se invita a convertir la deuda en inversiones directas destinadas a actividades de exportación.

Se busca detener la fuga de capitales, denunciando para ello el papel que venía desempeñando el sistema financiero privado y la especulación cambiaria, alentada por las casas de cambio que además sirvieron para *lavar* ingresos procedentes de la venta de estupefacientes.

Otras medidas apuntan, por su parte, a obstáculos y requerimientos de orden más bien interno. La insuficiencia de la inversión obliga a actuar más directamente sobre los excedentes; la concentración del crédito obstaculiza la contribución y el ascenso de otros "agentes" económicos; se llama a fortalecer las cooperativas y avanzar más en la "regionalización" del país; se destaca la necesidad de promover el empleo de los jóvenes.

No son, consideradas en su conjunto, una simple acumulación de medidas dispersas. Tampoco representan cualquier suerte de acción punitiva contra los responsables más directos de las dificultades recientes; con mayor razón si se tiene en cuenta que las estatizaciones van acompañadas del compromiso de que se compensará adecuadamente a los propietarios afectados. Lo que pone de manifiesto es la concepción de un "paquete" coherente de medidas económicas que sea capaz de doblegar los obstáculos y ampliar el horizonte de cumplimiento de los objetivos iniciales, reiterando el propósito central de "democratizar la economía".

Son esos fines los que determinan la necesidad de fortalecer la capacidad de conducción social de la economía, de estatizar la banca privada, así como las empresas financieras y de seguros, del control de cambios, de la capacidad pública para la administración del crédito. Fueron los términos en que lo explicó el presidente García y justificó sus decisiones: "El sistema financiero es el más poderoso instrumento de concentración de fuerza económica y por ende de influencia política, y el mayor obstáculo a la democratización de la producción y la acumulación del excedente".

Las medidas aparecen así como una reafirmación del diseño estratégico básico, aunque se las defina como inicio de una "etapa revolucionaria"; no marcan por sí mismas un cambio radical, sino el reconocimiento de nuevas acciones necesarias para el cumplimiento del mismo "programa nacionalista y popular" del comienzo. Lo que sí sugiere como enseñanza es que los objetivos centrales que animan esa estrategia alternativa reclaman un programa de acción económica bastante más amplio y profundo respecto de sus contenidos y de sus instrumentos, que lo que fueron sus formulaciones iniciales. Sólo así podrían defender y seguir proyectando al futuro los resultados positivos de los dos primeros años.

DIEZ TESIS PARA LA CONSTITUYENTE

La encrucijada brasileña

Darcy Ribeiro, sociólogo y candidato a la gobernación de Río por el Partido Democrático Travalhista, en las últimas elecciones, desglosa las tesis que debatirán en su país medio millar de constituyentes.

(*Por Darcy Ribeiro, desde Río de Janeiro*) **Brasil eligió medio millar de parlamentarios con el encargo de darnos una Constitución que nos libere del residuo despótico de la dictadura y que reestructure nuestra legalidad. Una Constituyente, todos sabemos, tanto puede ser una vía por la cual un pueblo progrese, realizando sus potencialidades, como puede ser una traba que lo coaccione, imposibilitándolo de vivir y de trabajar en su propio beneficio.**

Esta traba, que nos será impuesta si no nos libramos de una tradición legalista y constitucionalista de fachada, verbalista y vacía, sólo alcanza rigor cuando establece privilegios para las clases dominantes.

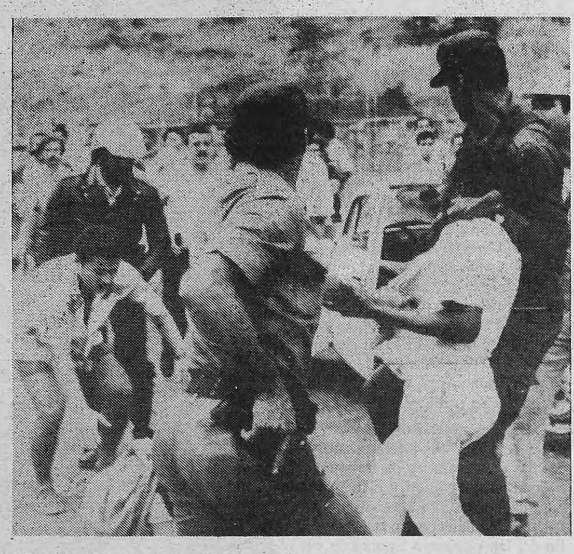
Una serie de cuestiones básicas para el destino de Brasil, impuestas por la historia, obligan a exigir definiciones de los constituyentes de 1987. Según las posiciones que adopte la mayoría de los constituyentes, tendremos dos perspectivas: seguir con el modelo económico vigente, sólo compatible con el fortalecimiento del capitalismo salvaje, del latifundio improductivo y de la hegemonía de los intereses extranjeros, o abrir horizontes de libertad y prosperidad para el pueblo brasileño.

El primero de estos desafíos es crear un orden institucional a prueba de golpes. Lo que se impone es dar a la defensa de la soberanía popular, expresada por el voto en elecciones libres, los instrumentos legales de autopreservación como existen en exceso para resguardar la propiedad privada. Por ejemplo, es necesario establecer sanciones que castiguen ejemplarmente a los golpistas a fin de asegurar a los ciudadanos brasileños el derecho a vivir en libertad, sin miedo de nuevos golpes y nuevas olas de opresión, exilio, tortura y exterminio.

La segunda cuestión básica es la de establecer en el texto de la Constitución, que nadie tendrá derecho a mantener una tierra improductiva amparándose en el derecho de propiedad, o sea, garantizar al productor la tranquilidad indispensable para producir en la tierra que le pertenece y que él dignifica con su trabajo. Y, además, convertir las grandes áreas no cultivadas en un fondo de colonización para labradores pobres.

La tercera cuestión-desafío es establecer, como directiva constitucional que la economía brasileña se organizará con el objetivo prioritario de garantizar a cada brasileño y brasileña el derecho a un empleo en el que pueda progresar con su esfuerzo. Nuestro país se edificó en base a una enorme capacidad para usar y consumir mano de obra. Hoy, sin embargo, la deformación extrema de nuestro sistema económico, condena a una inmensa masa de mano de obra a la desocupación. Los únicos factores productivos aparentemente excedentes en nuestra economía son la gente y la tierra, que no alcanzamos a ocupar y a usar. Esto sólo permite crear una prosperidad malsana, incapaz de generalizarse a toda la población, en que los ricos se enriquecen cada vez más escandalosamente, mientras el pueblo se empobrece a niveles incomprimibles de miseria.

Denominé un día "Síndrome de Calcuta" a la situación que preveo



"Bajo el 'Síndrome de Calcuta' y la sistemática represión."

para nuestro país, si este orden persiste en la próxima década. Me refiero a una situación en que el pueblo, hacinado en las ciudades, nacerá y morirá en las calles, sometido al chicote de la represión, mientras los ricos, espantados y temerosos de los pobres, vivirán en campos de concentración electrificados y superarmados.

El cuarto desafío que enfrenta la Asamblea Nacional Constituyente, es el de hacer respetar en las empresas los derechos del trabajo frente a los del capital, restaurando las garantías –proscriptas por exigencia de los golpistas del 64–, de estabilidad en el empleo y, sobre todo, de concretar el principio socialista, hasta ahora meramente verbal, del derecho del trabajador a la participación en los beneficios de las empresas.

Ninguna medida tendría mayor poder de generar en Brasil una sociedad de prosperidad generalizada a todo el pueblo trabajador, que aquella que fijara una norma según la cual, anualmente, cada empresa, antes del pago de los impuestos, retuviera e integrase en su capital un 10 por ciento de los beneficios líquidos, a nombre de su propia comunidad de trabajadores, hasta alcanzar el 50 por ciento del capital total. Así se aseguraría, también, al trabajo, los derechos que hoy sólo benefician al capital, sobre el usufructo de las riquezas que ambos generan, simultáneamente se aseguraría a la comunidad de trabajadores una participación en la gestión de las empresas mediante la elección de miembros en el directorio, en proporción, de las empresas extranjeras que operan en el país.

Una quinta cuestión a consideración de los constituyentes es la necesidad de la estatización de los bancos, las financieras y las compañías aseguradoras. Estos servicios, indispensables como el de agua corriente o los sanitarios, deben estar bajo estricto control público. Los mayores perjuicios sufridos por la economía brasileña, los mas flagrantes asaltos a los dineros públicos, fueron perpetrados por esta casta parasitaria de empresarios excesivamente fieles al dinero y la usura, y ello fue posible porque poseen el control de la economía nacional.

Ese control se torna mas odioso y expoliador al ser ejercido por empresas extranjeras, enquistadas en el país como bombas de succión de las riquezas brasileñas, ya sea a través de la negociación de préstamos externos, sea a través de especulaciones financieras, actividades que en sus países de origen serían severamente castigadas. Es preciso poner término a esa situación, para que la inflación pueda ser controlada y para que el intercambio económico, en dinero o en mercancías, no sea tan perjudicial para nosotros.

El sexto reto es el de nacionalizar el capitalismo brasileño, impidiendo que los capitales surgidos en cruceiros se multipliquen en dólares de exportación. Esto era lo que pretendía Getulio Vargas y por eso lo condujeron a la muerte. Esto fue lo que provocó el derrocamiento de Jango (Goulart) cuando quiso hacer cumplir la ley de remesas de dividendo. Esta ley hacía una distinción entre el capital ingresado al país, de aquel que creció al ser invertido. Reconocía para el primero el derecho al retorno y a la remesa de beneficios, pero imponía, para el segundo, las normas de los capitales nacionales, no debía remitir divisas al exterior.

El séptimo desafío se refiere a la recuperación de las tierras brasileñas y de los recursos naturales no renovables, en manos de grupos extranjeros, y a su defensa contra la explotación predatoria y contra la polución. Esta forma de expoliación extremadamente grave se exacerbó al amparo del régimen militar, como una forma de resarcimiento de las empresas que financiaron el golpe de 1964.

Es sabido que montañas de minerales brasileños están siendo transferidos al exterior a nuestra costa, con subsidios otorgados para su explotación y transporte. Son explotados para formar, afuera, inmensas reservas de recursos adquiridos a precios ínfimos, que después funcionarán como mecanismos de degradación de nuestras relaciones internacionales de intercambio.

La octava cuestión básica que desafía a los constituyentes de 1987 es la elaboración de directivas constitucionales para la solución del problema de la deuda externa. Es necesario, primero, que la diplomacia brasileña ubique al Brasil del lado de las principales naciones deudoras –especialmente de América latina– para la negociación conjunta de las respectivas deudas externas, generadas por el carácter desigual del intercambio internacional a que somos sometidos y por la especulación con los intereses, firmados por los gobiernos de las naciones explotadoras, nuestras deudas internas crecen astronómicamente. Acabarán por convertirnos –a pesar de nuestra evidente pobreza– en economías exportadoras de capitales.

Otro efecto desastroso de esa forma desigual de intercambio internacional es el que nos condena a una inflación estructural en la medida que financiamos internamente, mediante emisión de moneda la producción de bienes que exportamos, por valores de miles de millones de dólares, sin que percibamos nada a cambio.

Aun cuando la Constitución defina acerca de cuestiones estructurales, estableciendo criterios de carácter permanente, es imposible no enfrentar ciertos retos coyunturales en esta hora trágica de gravísima crisis económica, así, los constituyentes tendrán que abordar otros problemas, como la necesidad de eliminar esa locura descabellada que es la corrección monetaria, invención de brasileños irresponsables, cuya expresión más célebre fue la "política de valorización del café", con la quema de millones de bolsas. Sólo acabando con la ruleta de la corrección, el gobierno asumiendo la responsabilidad visible por la inflación, podrá retirar de la especulación los escasos recursos disponibles para la producción. Es imperativo que ello se haga impidiendo la dolarización de la economía nacional.

Una segunda medida coyuntural indispensable es la promulgación de una moratoria de un año para la deuda interna, pública y privada, con la anulación de la mitad de ella, como se hizo en 1930, la estatización del sistema bancario propuesta anteriormente, permitirá ejecutar este programa para superar el proceso de deterioro creciente del sistema productivo nacional, provocado por la irresponsabilidad electorera de los varios Plan Cruzado, que hundieron a Brasil en la peor crisis de su historia.

Los brasileños heredamos una parte privilegiada del planeta, en ella se plasmó un pueblo-síntesis, mestizo en carne y en espíritu, armado de la más extraordinaria creatividad y de la voluntad más vehemente de alegría, felicidad y belleza, en esa tierra y con ese pueblo tan propicios para crear una sociedad que florezca como civilización solidaria y feliz, lo que hoy existe es la triste realidad de un país que se atrasó en la historia, y de un pueblo condenado a la ignorancia y la penuria.

Esto que no ocurre, amenaza con perpetuarse, si fuera ratificada por los constituyentes la institucionalidad que nos rige y cuya función es legitimar el modelo económico vigente: privatizador, entreguista, latifundista y desprovisto de cualquier sentido de responsabilidad social.

ECUADOR

Alianzas ante las elecciones

Los partidos Socialista, Acción Popular Revolucionaria y diversos sectores del Frente Amplio de Izquierda, integraron ayer la Unión Patriótica del Pueblo, que nominó a Frank Vargas Pazzos como candidato a la presidencia del país. Postulante a la vicepresidencia fue elegido el diputado Enrique Ayala, líder del partido socialista y vicepresidente del Parlamento hasta hace tres semanas. La alianza afianza a Vargas Pazzos, ex jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, quien ocupa el tercer lugar en una encuesta de opinión divulgada ayer. El segundo lugar fue para el ex alcalde de Guayaquil, Abdala Bucaram.

EL SALVADOR

Napoleón Duarte se hace rogar

En un hecho sin precedentes, las guerrillas izquierdistas y los partidos de derecha salvadoreños, coincidieron por primera vez en que el gobierno debe sentarse a la mesa de negociaciones. El llamado de los partidos, en su mayoría de derecha, "es un hecho político positivo, sin precedentes y de esperanza para el pueblo", declaró el dirigente de la insurgencia, Salvador Samayoa. Duarte propuso un diálogo con la guerrilla para el 15 de setiembre pero condicionado a que los rebeldes aceptaran en todo su contenido el plan de paz suscripto el 7 de agosto por los presidentes centroamericanos.

CHILE

Fue secuestrado un coronel

Un alto militar del ejército fue secuestrado en la mañana de ayer por un comando armado, cuando salía de su domicilio en un barrio residencial de la capital chilena. El coronel Carlos Carreno de la dotación de la Fábrica de Materiales del Ejército, (FAMAE), fue interceptado por unos 10 individuos provistos de armas automáticas. Los escoltas resistieron pero el comando logró su objetivo pese al enfrentamiento. Habría por lo menos dos uniformados heridos. Por el momento nadie se adjudicó el secuestro.

IRANGATE

Reagan podría ser interrogado

El escándalo del Irangate, a pesar del fin de las audiciones de las comisiones del congreso, podría resurgir con motivo de la investigación del fiscal Lawrence Walsh quien pediría un interrogatorio al presidente Ronald Reagan. La Casa Blanca no ha reaccionado aún, ante la información del *Washington Post* que recordaba que los tres predecesores de Reagan, Richard Nixon, Gerald Ford y Jimmy Carter, habían aceptado responder de un modo formal a preguntas sobre controversias surgidas durante su presidencia. Según informaciones, Walsh trata de establecer que la red secreta creada por Oliver North, equivale a una conspiración criminal para engañar al gobierno.

Atletas eran los de antes

"Fumo un paquete de cigarrillos por día", confesó ante 300 periodistas internacionales Christo Markov, ganador del salto triple en el Mundial de Roma, y rompió así la imagen de los atletas modernos, trabajados científicamente y objeto de una preparación rigurosa. El búlgaro tampoco tuvo empacho en admitir que tiene tensas relaciones con su entrenador a causa de su "vicio" y agregó muy suelto de cuerpo: "Lo peor es que él tiene razón".

No es un chiste de gallegos

Una nueva polémica acerca del status laboral de los jugadores de fútbol amenaza levantarse en España ante una medida del Ministerio de Economía que solicitó a los clubes una declaración de los ingresos de los futbolistas, sospechados de ocultar sus verdaderas ganancias. El sindicato de jugadores se opone enérgicamente a que sean considerados como el resto de los asalariados, argumentando que sus carreras son de corta duración y con ello limitadas sus posibilidades de cobrar grandes sumas de dinero.

Los dólares del básquet

La Confederación Argentina de Básquetbol se aseguró los 3,3 millones de dólares que junto con los gastos de viaje, alojamiento y estadía de las delegaciones participantes y de los miembros del buró de la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA) conforman el costo del Mundial de 1990 que se jugará en la Argentina.

La suma total será aportada por una cadena televisiva estadounidense que transmitirá el torneo. El derecho a negociar la televisación le fue reconocido a la CAB, luego de una larga disputa con la FIBA, en la última reunión internacional celebrada en Munich en agosto pasado.

Los 3,3 millones de dólares se repartirán entre la CAB (25%), la FIBA (15%) y los equipos participantes (120.000 dólares cada uno). Deducido el porcentaje de la entidad argentina, sus dirigentes tienen un plazo para depositar la suma restante (2.475.000 dólares) en concepto de garantía. Se estima que dispondrán de estos fondos el 22 de setiembre, fecha en que será rubricado el contrato con la firma estadounidense.

Branca se opone al régimen militar

La mala actuación de Los Pumas en el Mundial de Rugby de Nueva Zelanda, sigue produciendo secuelas. El integrante del equipo, Eliseo Branca, formuló duras críticas al ex entrenador Angel Guastella, a quien acusó de imponer un "régimen militar" en el equipo y de haberle "quitado la alegría de jugar".

Por su parte, el dirigente Hugo Tucci negó que la Unión Argentina de Rugby hubiera considerado culpable al jugador por estas declaraciones y anunció la posibilidad de que se formen tres seleccionados para asumir sus próximos compromisos.

LA RAYA QUEDA VACIA

El adiós de Bertoni y Caniggia

Uno abandona el fútbol, el otro jugará en el torneo de Italia. La raza de los punteros corre el riesgo de extinción.

Luego de fracasar en su intento de incorporarse a Independiente y no poder cumplir con su sueño de terminar su carrera en la Argentina y en el club que lo lanzó a la fama, *Daniel Ricardo Bertoni* anunció su retiro del fútbol. Con él también se va uno de los últimos "ejemplares" de una raza en extinción: la de los punteros-punteros, esa que ahora desprecian los técnicos "modernos".

Nació en Bahía Blanca el 14 de marzo de 1955. Tiene un hermano mellizo llamado Carlos Jorge (*"Nací primero, pero mi papá nos anotó al revés y por ese motivo tuve que hacer un año la colimba y él se salvó"*, dijo en uno de sus primeros reportajes). Todavía no había cumplido dos años y su familia se instaló en Quilmes. Cuando cursaba la escuela primaria se retrasaba en llegar a su casa porque siempre hacía escalas en los potreros. Fue allí cuando lo "descubrieron" y lo llevaron a las divisiones inferiores de Quilmes.

Con apenas 16 años debutó en el equipo superior. Así recuerda Bertoni su primer partido oficial: *"Quilmes estaba en Primera B. Yo tenía edad de sexta, pero alternaba en la cuarta y la tercera. Cuando me dijeron que iba a jugar en primera no lo podía creer. Fue contra Defensores de Belgrano en nuestra cancha. Ganamos 6 a 2 y tuve la suerte de hacer dos goles. Para ellos jugaba el Loco Houseman. A ninguno de los dos nos pasó por la cabeza que siete años después íbamos a estar en el equipo que ganó el primer título mundial de selecciones para la Argentina"*.

Su fama fue creciente y lo convocaron para la selección juvenil. Allí lo conoció a Ricardo Bochini, quien fue el que lo recomendó para que lo comprara Independiente. El debut con la casaca roja se produjo en un partido por la Copa Libertadores frente a San Lorenzo, que ganaron uno a cero, y en partidos de la AFA, el 6 de mayo de 1973 ante Vélez Sársfield (2-2). El primer gol en Independiente lo marcó el 29 de junio de ese año a Alberto Persechian.

Con Independiente fue campeón nacional en 1977 y 1978, de la Copa Libertadores en 1973, 74 y 75, de la Intercontinental en 1973 y de la Interamericana en 1974 y 1975.

El 28 de noviembre de 1973 es una de las fechas que más recuerda Bertoni. Ese día, en el estadio Olímpico de Roma, Independiente le ganó a Juventus y obtuvo la Copa Intercontinental, con un golazo de Ricardo Bochini, después de cinco paredes consecutivas con Bertoni. *"Tengo algunas imágenes difusas de aquel partido. Lo que recuerdo es que ellos tenían un equipazo. Jugaban Bettega, Causio, Spinosi, Cucurredu, que después fue mi compañero en la Fiorentina. El equipo nuestro formó así: Santoro; Commiso, el zurdo López, Sa, Pavoni; Raimondo, Galván y Bochini; Balbuena, Maglioni y yo. ¿El gol? La trajimos con el Bocha desde el medio. Quedaron tres o cuatro italianos en el camino. Cuando estábamos en el área esperaba otra pared, pero Ricardo se la pasó por arriba de la cabeza a Zoff empalándola de cuchara. Fue inolvidable."*

Las mejores temporadas de Bertoni en Independiente fueron las de 1976 y 1977, lo que le permitió integrar el equipo que ganó el Mundial '78, convirtiendo el tercer gol argentino en la final contra Holanda.

"Fue el más importante de mi carrera –rememora Bertoni– *porque desató la gran alegría. Además porque me ayudó a cumplir un sueño. Un año antes me habían hecho una nota en la revista* El Gráfico *en la cancha de River. Allí contaba –con la casaca argentina– que iba a ser el autor del último gol del campeonato y que iba a servir para ser campeones mundiales. Se dio completa."*

Enseguida del Mundial fue el primer jugador del plantel vendido a Europa. El 12 de julio de 1978 viajó para incorporarse al Sevilla, cuando faltaban 20 días para que su esposa, Mabel Susana Ares, alumbrara a Jair Emanuel, su primer hijo.

Los goles de Bertoni se trasladaron a Europa. Se pasearon por el Sevilla de España, y en Italia en la Fiorentina, el Napoli y el Udinese. Durante nueve años apenas pudimos verlo un par de veces en la selección. En ese lapso, estuvo a punto de volver cuando Talleres de Córdoba intentó comprárselo al Sevilla y cuando Aragón Cabrera lo inscribió telegráficamente para River. Pero no pudo ser.

Tampoco ahora. Pero su recuerdo perdurará porque fue uno de los grandes de los últimos tiempos, sin ninguna duda. Uno de los últimos "ejemplares" de una especie en extinción.



"Ricardo (Bochini) se la pasó por arriba a Zoff, de cuchara..."

Bertoni recuerda, en su despedida, aquel famoso gol contra Juventus.

INVERSION A LARGO PLAZO

Juventus nunca regala su dinero

Claudio Caniggia jugó el domingo contra Gimnasia y Esgrima uno de sus pocos partidos completos en la primera de River y sin embargo ya está vendido, nada menos que al Juventus de Turín, nada menos que por dos millones de dólares, para la temporada 88/89. A uno de los clubes más poderosos del mundo.

Cuando Caniggia apareció era muy joven para el técnico Veira. Tenía 19 años. Después, tuvo que pelear la titularidad a gente como Funes o Alzamendi, nada menos. Por supuesto, perdía una y otra vez, y los resultados (River se ganó todo con Veira) hacían impensable cualquier modificación.

Cuando a Caniggia lo distinguieron con el nombramiento en la selección nacional, tanto Carlos Pachamé primero (condujo a Caniggia en los Juegos del Sur que Argentina ganó en Chile y en los Panamericanos de Indianápolis) como Carlos Bilardo después (lo dirigió durante la Copa América y amistosos) coincidieron con la opinión de, por ejemplo, preparadores físicos para quienes Caniggia debía fortalecerse, aumentar su resistencia y superar su condición de jugador de un rato, de explosión de medio tiempo.

Si un jugador puede ser juzgado por un tiempo, la importancia de Caniggia quedó clara (volvió a quedar) en el partido contra Independiente por la Copa Libertadores. En el primer tiempo, sin Caniggia, Independiente fue más peligroso. En el segundo, entró Caniggia, mejoró River, y el mismo Caniggia metió un zurdazo en el palo.

Caniggia tiene la habilidad de muchos jugadores argentinos pero supera a todos en el pique fulminante y su velocidad. Tira 11 segundos en los cien metros, una marca de especialistas.

Es un jugador que se distingue inmediatamente en cualquier partido, y los italianos de Juventus, que no son de regalar dos millones de dólares todos los días, quisieron asegurárselo para dentro de un año, dado que para esta temporada tenían el cupo de extranjeros cubierto. En la próxima, previa a la del mundial del '90, los italianos verán jugar simultáneamente a Diego Maradona, Claudio Borghi y Claudio Caniggia. Y si quieren más, Ramón Díaz, Hugo Maradona, Pedro Pasculli y los que todavía pueden viajar.

Caniggia dice algo que parece indiscutible: "Yo pienso que ya soy titular".



Caniggia usará la camiseta de River un año más, y mira a Turín.

Lendl y McEnroe arrasaron en la apertura de Flushing Meadows

El checoslovaco ganó en tres sets sin resignar un solo punto. "Supermac" se recuperó de su actuación en Roland Garros. Triunfos de Navratilova y Mandlikova. Gabriela Sabatini juega con Beverly Bowes.

En la 106ª edición del torneo de Flushing Meadows, dotado de 4 millones de dólares en premios, se registraron en la primera jornada los siguientes resultados: *Ivan Lendl* le ganó los 3 sets por 6-0 a Barry Moire; *John McEnroe* venció a Matt Anger (6-3, 6-2, 6-2); *Anders Jarryd* a Ricardo Acuña (6-3, 6-4, 6-4). Entre las mujeres ganaron *Martina Navratilova* a Kate Gompert (6-1, 6-1) y *Hana Mandlikova* a Nathalie Herreman (6-1, 6-3). El argentino *Francisco Yunis* cayó ante Jimmy Pugh por 6-3, 6-2 y 6-2. Al cierre de esta edición jugaban Becker, Wilander, Edberg, Chris Evert y Graf (con la argentina Bettina Fulco) y los argentinos Jaite, Paz, Sabatini, Villagrán, Tarabini y P. Roldán.

El último torneo del año de los 4 que componen el Gran Slam (Wimbledon, Australia, Roland Garros) se juega en un escenario de características particulares. Por encima del estadio pasan aviones cada 30 segundos, lo que no favorece para nada la tan necesaria concentración que requiere el tenis; por otra parte la superficie de juego –9 capas de acrílico sobre una base de cemento– es muy rápida y favorece a los jugadores de buen saque y veloces piernas. Este escenario ha recibido siempre fuertes críticas, Kevin Curren al ser eliminado en 1985 llegó a decir: "Deberían arrojarle una bomba a este lugar, es muy triste jugar el US Open en estas condiciones."

Lo especial de la cancha, que hace impredecible el desempeño de buenos jugadores acostumbrados a otras superficies, favorece aún más la marcada paridad de posibilidades que se observa este año entre los principales aspirantes. Solamente sobresalen Ivan Lendl en varones (quien se hizo construir una cancha con piso idéntico en el fondo de su casa) y por el lado de las mujeres la nueva Nº 1 del mundo, Steffi Graf.

En cuanto a los argentinos sólo las mujeres se presentaron en número suficiente para intentar defender un prestigio que conquistó alguna vez Guillermo Vilas en este certamen. La candidata más sólida es lógicamente Gabriela Sabatini quien, de no mediar resultados sorpresivos, tendrá su prueba de fuego en las semifinales contra Martina Navratilova.

En varones, eliminados Yunis y Saad, aparece solitariamente Martín Jaite, preclasificado 15º, quien llega precedido de buenas actuaciones en Boston e Indianápolis. Sin embargo, la competencia será muy dura en el cuadro masculino. Además de Lendl, campeón en el '85 y '86, los principales favoritos son: su compatriota Miloslav Mecir, Boris Becker, Pat Cash (ganador de Wimbledon) y la "banda sueca" compuesta para la ocasión por Edberg, Wilander, Jarryd y Nystrom. De ellos sobresale Stefan Edberg, ganador de 5 torneos del Grand Prix en lo que va del año y preclasificado 2º.

Los norteamericanos, que idearon este torneo a la medida de sus jugadores, aparentemente sólo pueden esperar victorias por el lado de las damas: Chris Evert y Martina Navratilova tienen posibilidades de discutirle el título a Steffi Graf cuyo reinado mundial es todavía muy reciente.

Martina, pese a su triunfo en Wimbledon, ya no puede disputarle la primacía este año en el que no ha tenido un buen desempeño. Por otra parte, desde la lesión que sufriera en julio no ha recuperado su mejor forma física. Distinto es el caso de Pam Shriver quien, sin ser una gran jugadora, es una especialista en esta cancha.

John McEnroe, ganador de 5 ediciones de este torneo –apareció aquí luciendo un arito al estilo Maradona–, no está entre los favoritos; tampoco Jimmy Connors (también ganador de 5 títulos). En realidad los norteamericanos no ganan su propio torneo desde 1984, pero McEnroe es impredecible, tanto puede ser eliminado en la primera ronda, como le ocurrió con De la Peña en Roland Garros, como dar la sorpresa de ganarle a todos.

POR LA LIBERTADORES

Independiente espera en Montevideo

Los rojos cruzaron el río y apenas practicaron. Cobreloa venció a Barcelona

"Alfonsín y yo jugamos en el mismo partido –dice Ricardo Bochini– yo soy radical y Alfonsín es de Independiente". Entonces, Bochini fue el lunes a la residencia presidencial de Olivos y se reunió con Raúl Alfonsín. "De diez a diez", habría dicho el Bocha cuando le entregó al Presidente su camiseta, la que usó en el partido que Independiente le ganó a Rosario Central para pasar a las semifinales de la Copa Libertadores.

"Suerte", deseó el Presidente a Bochini, porque ayer mismo todo el equipo de Independiente viajó temprano a Montevideo y mañana juega, atención... en el Centenario... por la Copa... con Peñarol. Un partido de esos...

Independiente llegó por la mañana a Montevideo y a las 17 horas se entrenó en el estadio de Defensores. Hoy por la tarde se darán una vuelta por el estadio Centenario a reconocer el terreno de la batalla. El entrenamiento incluyó un peloteo liviano porque entre los rojos todo está dicho, incluso que Guillermo Ríos será el reemplazante del lastimado Ricardo Giusti.

¿Y Peñarol? Se entrena con todo, en la quinta Los Aromos, con el régimen especial para Copa Libertadores: comiendo bulones y la patada más baja en la rodilla (rodilla, porque todavía es un entrenamiento). Pereyra, Rotti, Trasante, Herrera, Perdomo, Domínguez, Vidal, Matosas, Aguirre, Viera y Cabrera: no faltará nadie. Washington Tabarez dijo: "Tenemos un equipo como para ser finalistas".

Peñarol es el equipo record en participaciones: 25 sobre un total de 28 ediciones de la Copa. Fue campeón en 1960, 61, 66 y 82. Jugó 194 partidos coperos, de los cuales ganó 97, empató 43 y perdió 54, es decir, un 61,1 por ciento de efectividad. Los mirasoles no entraron a la Libertadores solamente en 1964, 80 y 84.

En la edición en juego, Peñarol ganó el grupo eliminatorio 5 frente al uruguayo Progreso (3/2 y 1/1) y los peruanos Alianza Lima (1/0 y 2/0) y San Agustín (1/1 y 2/0). "Peñarol tiene que ganar los cuatro puntos de local", dijo el volante José Perdomo.

Si es la hora de las cifras, Independiente también la rompe: por la Copa ganó 56 partidos, empató 26 y perdió 23: efectividad, 65,7 por ciento. Jamás perdió una final, en las que estuvo siete veces: 1964, 65, 72, 73, 74, 75 y 84. Además, tienen a Bochini, el único futbolista en actividad que ganó la Copa cuatro veces.

Entre sí, se toparon por la Libertadores nueve veces: seis para rojos, una para mirasoles.

Ayer hubo otra topada por la Libertadores: en Calama, Chile, a 1560 kilómetros al norte de Santiago, se enfrentaron por el grupo 2 de semifinales el local, Cobreloa, y Barcelona de Ecuador. Dirigió el paraguayo Carlos Maciel y ganó el subcampeón chileno por 3 a 0, con goles de Tabilo, de penal, a los 8, y de Letelier a los 33 del primer tiempo, y de Díaz a los 83 minutos del segundo.

Se cierra el libro

La AFA recordó a todos los clubes que inscribieron jugadores telegráficamente, al viernes último, cuando cerró el libro de pases, que disponen de diez días para realizar la incorporación definitiva.

Si en ese término no se concreta la operación las inscripciones quedarán automáticamente anuladas.

La vuelta de Vidallé

El arquero Enrique Vidallé decidió volver al fútbol luego de ocho meses de inactividad, según lo informó el vicepresidente segundo de Argentinos Juniors Ricardo Vinambres. Vidallé había optado por el alejamiento del arco en diciembre del año pasado para dedicarse a sus negocios particulares.

Ahora, tras aclarar que no regresa por cuestiones económicas, espera que el técnico del equipo, Armando Mareque, lo ubique bajo los tres palos.

Moses saltó hacia el oro

El norteamericano Edwin Moses se consagró campeón mundial de los 400 metros vallas. Moses se apoderó de la medalla de oro en el segundo Campeonato Mundial de Roma con un record de 47,46 segundos superando a su compatriota Danny Harris, quien logró la medalla de plata con una marca de 47,48 segundos. El alemán occidental Harald Schmid se ubicó tercero con la misma marca que Harris. Además la soviética Irina Strakova ganó la medalla de oro en la carrera de 10 kilómetros marcha femenina y el keniata Billy Konchellah los 800 metros lisos.

El "Grupo de los 13" dividió a los dirigentes brasileños

El fútbol brasileño se partió en dos. Los 13 principales clubes decidieron no participar en el Campeonato Nacional organizado por la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) que se iba a iniciar el sábado próximo y promovieron un torneo paralelo denominado Copa Unión.

Los presidentes de los clubes San Pablo, Corinthians, Santos y Palmeiras (del Estado de San Pablo), Vasco da Gama, Flamengo, Fluminense y Botafogo (de Río de Janeiro), Gremio e Internacional (Porto Alegre), Cruzeiro y Atlético (Minas Gerais) y Bahía (de Bahía) respondieron con su decisión de no participar en el próximo torneo, a la postura irreductible de la CBF de no reducir el número de participantes del torneo Nacional, que este año tenía previsto incluir a 40 equipos. Al comentar la decisión de los presidentes de los 13 clubes, el vicepresidente de la CBF, Nabid Abi Chedid, reiteró que el Nacional se iniciará el sábado próximo en el estadio Morumbí, de San Pablo, con el partido entre San Pablo y Atlético Mineiro. Chedid fue tajante y dijo: "Los ausentes responderán en los tribunales". En tanto, la conmoción en los medios deportivos brasileños llegó a las "torcidas" (hinchadas) que apoyan en un primer momento el boicot a la CBF.

MEDIO AMBIENTE

Economía y ecología se conjugan

(*Por Walter Goobar*) La Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CMMAD) organismo dependiente de las Naciones Unidas presenta en la Argentina un diagnóstico sobre la crisis ecológica y económica que amenaza el futuro del planeta.

El informe tiene características poco comunes, especialmente si se tiene en cuenta que para su realización los 21 comisionados, conducidos por la primera ministra de Noruega Gro Harlem Bruntland se mancharon de barro las botas en el Amazonas, volaron en helicóptero sobre los restos de un bosque en llamas que tiene igual superficie que Bélgica y comprobaron en persona el desastre de Chernobyl.

Con respecto al papel que le cabe a la economía internacional para lograr un desarrollo duradero que satisfaga las necesidades humanas, el informe *Nuestro Futuro Común* consigna que el movimiento de capitales proveniente de los países donantes está muy por debajo de los límites convenidos. Los créditos disminuyeron hasta tal punto que en 1985 salió más dinero de los países pobres hacia los países ricos, en su mayor parte en concepto de pago de intereses, que lo que entró. En América latina, en 1984, casi el 40% de la ganancia por exportaciones se destinó al pago de intereses de la deuda.

Con respecto al crecimiento demográfico, el informe indica que en 1985 la población mundial aumentó en 80 millones de personas, es decir el equivalente a los habitantes de Gran Bretaña y Canadá sumados. Pero el problema de la población no es solamente una cuestión de numeros. La CMMAD señala que la gente por sí misma no constituye un problema, la cuestión es el acceso a los recursos y la manera en que éstas lo utilizan.

En cuanto a la seguridad alimentaria *Nuestro Futuro Común* consigna que si bien actualmente se produce el mayor número de alimentos en la historia de la humanidad, en 1985 730 millones de personas no recibieron alimentos suficientes para poder llevar una vida plenamente productiva.

La CMMAD señala que las políticas de corto alcance conducen a la degradación de los recursos en casi todos los continentes. En Europa y América del Norte el suelo sufre la acidificación y erosión y, en el Tercer Mundo, se calcula que 10.000 personas mueren anualmente, debido a envenenamientos producidos por pesticidas y otros 400.000 padecen graves consecuencias. La desforestación perjudica seriamente a los países en desarrollo. El aumento de la desertificación significa que cada año, 21 millones de hectáreas no producen rendimiento económico.

En el mundo están desapareciendo las especies vegetales, las animales y los microorganismos a una velocidad nunca vista anteriormente. Además, las que se están extinguiendo son aquellas que menos se conocen. Sólo se han investigado una de cada 100 especies vegetales y una proporción aun menor de especies animales.

Durante los tres años que ha funcionado la CMMAD, el mundo asistió a las tragedias de Bhopal, de Chernobyl, al desastre del río Rhin y la explosión de un depósito de gas líquido en ciudad de México. Los cuatro accidentes mencionados costaron la vida de 3000 personas y perjudicaron a otras cientos de miles. Los problemas de la contaminación son complejos, señala el informe, pero las soluciones existen y no son tan complicadas como se hubiera podido pensar. Una evaluación de la OCDE demuestra que los gastos efectuados en pro del medio ambiente tienen un efecto positivo a corto plazo sobre el crecimiento y el empleo y que los beneficios que generalmente se recogen exceden los costos.

Es esencial que continúe la expansión industrial en el Tercer Mundo a fin de que proporcione empleo y productos, pero debe evitarse hacerlo siguiendo el lema ''industrialice ahora, limpie después''. La mayor amenaza que pesa sobre el medio ambiente y sobre el desarrollo es la guerra, señala el informe de la CMMAD. Las rivalidades por ejercer un control sobre los recursos naturales o las presiones ejercidas por la pobreza y el crecimiento demográfico, también constituyen serios peligros para la paz internacional e interna.

En la actualidad, tal vez más importante aun, las inversiones mundiales de armamentos, se acercan al trillón de dólares anuales, o sea más de los ingresos totales de la mitad más pobre de la humanidad. En los países en desarrollo no productores de petróleo, el 20% de la deuda externa contraída de 1972 a 1982 se ha destinado a la importación de armamentos.

OTRO ANIVERSARIO

Ni flores ni cenizas

(*Por Alberto Castro y Jorge Warley*) "Es hermoso soñar y meditar bajo los tilos, tenéis el derecho de hacerlo. Pero ¿es posible hacerlo con ese ruido que hay en el mundo, de Bolsa y guerra, de motines y fusilamientos?" Es Raúl González Tuñón quien escribe, allá por el '34. y la pregunta retórica traduce un ajuste de cuentas personal, una toma de distancia. Ese "ruido" enturbia hasta volver imposible la continuidad de un diálogo, de la complicidad, que se revela transitoria, del Tuñón-hijo-de-inmigrantes con el martinfierrismo, entendido como rebeldía juvenil oligárquica. Una primera inscripción que documentan sus colaboraciones: *Inicial, Proa*, luego la redacción de *Martín Fierro*. ¿Los acuerdos? Con Borges, comunidad de elecciones: el tema ciudadano, continuidades de Carriego. Más en general: ataques a los figurones y la Academia, liquidación del modernismo, valoración de la metáfora y el verso libre. De esta época resultan *Violín del diablo* (1926) y *Miércoles de ceniza* (1928).

Escribía Trotsky en 1923: "El poeta se rebela contra el ambiente de la vida cotidiana y contra la dependencia moral y material en que se desenvuelve su vida y, sobre todo, su amor". Su referencia es Maiacovsky, pero se ajusta a Tuñón, a la bohemia inicial que lo acerca a Florida, a esa negación burlona de la trivialidad del conformismo cultural. Pero: ¿la marginalidad como tema o posible identidad? ¿Oposición consecuente o reemplazo en la conducción de la cultura oficial? Y el dilema de la propia colocación polariza en aquellos años: arte puro/arte de tendencia. La radicalización y el progresivo distanciamiento de Tuñón, sus causas, remiten a otra serie. La historia: el golpe de Uriburu en el '30, más puntualmente. De allí arranca esa transformación que conduce hasta ese libro expectante, hasta esa escucha atenta de "los ruidos del mundo".

En ese trayecto está, seguramente, su respuesta personal a Lugones, "cuyas opiniones políticas no interesan", según el canon martinfierrista. Es su rechazo del fascismo pero, a la vez, de la neutralidad artepurista. Son los años de su opción política por el Partido Comunista. Y, en este punto, tal vez interesara confrontar con Arlt, su polémica con Ghioldi en el '32, y situar en paralelo dos respuestas contemporáneas y diversas desde el campo común de la literatura y la izquierda. Allí donde Arlt reivindica su autonomía intelectual, Tuñón adopta una postura militante e inicia su búsqueda de una síntesis entre vanguardia estética y compromiso político. Un paso en esa dirección lo había aproximado, en la Francia del '29, a la izquierda surrealista, como primer intento de solución. *La calle del agujero en la media* da cuenta de esa experiencia en 1930. Pero será la Guerra Civil Española la que produzca la flexión determinante: frente a la guerra el poeta sólo puede responder, afirma Tuñón, como revolucionario, como *poeta revolucionario*. Y su texto clave es *La rosa blindada*, de 1936, título que condensa la confluencia lírica y política de su poesía. Esa poética que él mismo definiera como *realismo romántico*.

Referido al apoliticismo de Florida, el movimiento de distanciamiento está, ya, completo. Y, visto en perspectiva, la transformación de sus intereses parecen adscribirlo a Boedo, el otro polo de la vieja confrontación estética e ideológica. En este desplazamiento radica, para la historiografía clasificadora, la incomodidad con el "caso" Tuñón. Pero, ciertamente, el camino de Tuñón no se explica como recorrido limítrofe u oscilación entre dos epigonismos. Los jóvenes del '50, que leyeron en Tuñón un antecedente imprescindible para la conformación de una nueva poesía social libre del lastre naturalista del boedismo, así lo comprendieron. Y como prueba del encuentro están los textos de El Pan Duro, las publicaciones de *La rosa blindada*, con Tuñón como director honorario, y la perspicacia de su apuesta por Juan Gelman, documentada en su prólogo a *Violín y otras cuestiones*, en 1956.

Comparte con José Portogalo y Mario Jorge De Lellis un papel paradigmático para esa orientación, pero tal vez más que ningún otro fue Tuñón quien influyó en las generaciones posteriores y el reconocimiento de los más jóvenes acompañó siempre a ese poeta sin premios o, mejor, como escribió César Tiempo, con muchísimos menos de los merecidos. Lo que llama la atención es el virtual borrado de su figura, el raquitismo de la crítica dedicada a su obra, por parte de la fracción intelectual que (al menos, presumiblemente) se mantiene afín a sus preocupaciones estéticas y políticas.

Queda de Tuñón una extensa obra. Además de los ya mencionados, títulos como *Todos bailan* (1935), *A la sombra de los barrios amados* (1957) o *La veleta y la antena* (1969), entre otros, a lo largo de más de 40 años de constante actividad. Queda, también, su trayectoria de poeta contestatario y humilde. Vivió sus últimos años de su jubilación como periodista. Murió en Buenos Aires, a los 69 años, el 14 de agosto de 1974. Supo escribir: "Subiré al cielo,/ le pondré gatillo a la luna/ y desde arriba fusilaré al mundo,/ suavemente,/ para que esto cambie de una vez".



Detalle del afiche de Sposari para el homenaje por la reedición de *Todos bailan*. de Ediciones de Tierra Firme.

Bernhard, autobiografía y ficción

(*Por Sergio Chejfec*) En poco tiempo Alianza habrá de distribuir en la Argentina el volumen *Relatos* del escritor austríaco Thomas Bernhard. Esta noticia evidentemente editorial resulta suficiente para que un puñado de personas se vean invadidas por una ansiedad que hace de la espera su principal compañía. Quizá algunos se hayan hecho ya del libro por medio de viajes o viajeros, pero todos repiten siempre –como buenos lectores suyos– ciertos actos con una rigurosidad verdaderamente bernhardiana: visitar, de acuerdo a un camino prefijado, de tanto en tanto tres o cuatro librerías porteñas con la esperanza de encontrar el libro de Bernhard del cual se importaron de España cinco o diez ejemplares de manera tímida. Este círculo de admiradores casi devotos se ve apenas superado por el de la gente que lo conoce. Tal cual sucede generalmente en estos casos, su grado de notoriedad no se halla ligado al de sus valores literarios.

Thomas Bernhard nació en 1931 en Heerlen, Países Bajos, hacia donde su madre había viajado desde Viena con el embarazo oculto, temiendo que su condición de joven seducida y abandonada distrajera de los estudios a su padre. Alrededor de un año de estadía en el puerto de Rotterdam y el pequeño Thomas y su madre regresan a Austria, llamados por el abuelo. Desde aquel momento esas dos vidas estarán estrechamente ligadas por el afecto y la educación moral e intelectual. Con los abuelos, Bernhard vivirá gran parte de su infancia y juventud. Su existencia, como toda vida que se precie, tiene unas pocas marcas fundamentales. Ellas son el nazismo y la guerra, la enfermedad y un desmesurado amor por la música y el canto, la muerte. Son escasos los datos conocidos fuera de los que están incluidos en su autobiografía en cinco volúmenes, de los cuales el último –*Un niño*– se editó este año en español.

Considerada por muchos una de las mejores autobiografías en lengua alemana, la de Bernhard relata una sucesión permanente de pérdidas, fracasos, frustraciones y sufrimientos. Los hechos componen una secuencia de penurias cada una peor que la anterior. Así, la trayectoria de descenso material y humano que significa su vida, pautada por enfermedades, separaciones y muertes, se perfila compensada por la constante superación moral que le permiten las desgracias sucesivas. Más allá de los hechos allí narrados –que están al alcance de quien se encuentre delante de los libros– y que consisten en vocaciones frustradas por enfermedades pulmonares, internaciones en establecimientos (tanto hospitalarios como educativos) abyectos, tratamientos médicos inapropiados, nuevas enfermedades debidas a contagios derivados de negligencias clínicas, además de muertes de familiares cercanos y queridos; más allá de todas estas cosas, resulta curioso constatar una vez más cómo una autobiografía se construye a partir de las propias condiciones de lectura generadas por la obra del autor.

Una vida narrada de modo semejante a como lo es la ficción posee una doble garantía de verdad: exhibe las marcas de lo histórico y al mismo tiempo responde a lo que es la verdadera identidad del escritor, su estilo. Quizá haya pocas cosas en la literatura actual tan originales como la frase de Bernhard; hiperbólica y fragmentaria, manierista y repetitiva, de lectura dificultosa y nunca condescendiente, parece depositar su eficacia en su dimensión dramática y musical más que descriptiva o narrativa. De hecho, por varios es considerado Bernhard más que nada un excelente dramaturgo que de manera accesoria compone poemarios y narraciones. Su producción dramática –notoria también en cuanto a su número, alrededor de quince obras estrenadas–, es prácticamente desconocida en lengua española. Existe el proyecto tentativo de montar el año próximo en Buenos Aires una obra suya.



Thomas Bernhard

El tenaz intento de incorporar la filosofía a la literatura.

En cuanto a la narrativa, Bernhard también exhibe una singular capacidad de trabajo: dejando de lado los autobiográficos, alrededor de una decena de libros. Las ediciones, algunas de ellas agotadas y reimpresas, son todas españolas. La enfermedad, la muerte, el genio de artista, constituyen las preocupaciones fundamentales de sus novelas; los personajes se inclinan fatalmente hacia la soledad, el suicidio, la criminalidad, el derrumbamiento intelectual o espiritual, la misantropía. Complementariamente, todas las instituciones concentran la más absoluta abyección: desde el Estado hasta la familia pasando por la escuela, las sociedades gremiales e incluso los oficios.

La lectura de Bernhard en general produce excitación y perplejidad, dos estados de ánimo de los cuales el primero –junto al abatimiento– constituyen también atributos de los personajes que se encuentran en sus novelas y que, invadiendo sus temperamentos, los llevan tarde o temprano –irremisiblemente– a la aniquilación física o espiritual. Escéptico y nihilista hasta la médula, en Austria y Alemania se lo ha acusado de propender con su literatura a la secularización del suicidio; otros, más principistas, señalan que hasta ahora no fue consecuente con sus preocupaciones, a pesar de tener ya acumulados dos intentos.

Más plausibles parecen las opiniones que ven en la obra de Bernhard uno de los más logrados proyectos de los últimos años de incorporar la meditación de tipo filosófico a la literatura. La rigurosidad conceptual y el vapuleo de una escritura que no utiliza la elisión ni es económica (Bernhard no economiza las palabras, las repite y hace de la reiteración el efecto de distanciamiento), producen inevitablemente dificultades de lectura. Construir una literatura a partir de la repetición tiene sus riesgos y ventajas; es la suya una obra tan consolidada en sus procedimientos y materiales que si por un lado propicia la proliferación de guías de lectura y el epigonalismo, por el otro es toda ella única y fulgurante. Cabe también temer el momento cuando Bernhard comience a copiarse a sí mismo.

Otros datos: posee un traductor al castellano magistral e inevitable, Miguel Sáenz; también adquirió notoriedad a causa de procesos judiciales iniciados por individuos aparentemente aludidos en obras o narraciones suyas, lo cual derivó en escándalos y prohibiciones; por último tiene una particular debilidad por las artes de interpretación, tanto que llega a considerar a todas las otras como si también lo fueran.

Viene el nuevo Metheny Group

El grupo que lidera el guitarrista y compositor Pat Metheny y en el que militara hasta hace un par de años el argentino Pedro Aznar acaba de editar un nuevo disco: *Still Life (Talking)*, para el sello Geffen. En la actualidad la banda se integra con Lyle Mays (teclados), Steve Rodby (bajo), Paul Wertico (batería), el propio Metheny y los recientemente incorporados Armando Marcal (percusión), David Blamires y Mark Ledford (cantantes). Cuando terminen su gira por Estados Unidos y Canadá, irán en octubre a Japón y luego, hacia fines de noviembre, se darán una vuelta por Brasil y Argentina.

Se abre concurso para cineastas

El Instituto Nacional de Cinematografía llama a concurso para ocho proyectos destinados a la realización de cortometrajes de 35 milímetros color, para integrar una muestra documental sobre la Argentina a fin de promover sus atractivos turísticos. Los proyectos deberán presentarse y estar circunscriptos a la realización de una película de 10 minutos de duración sobre las siguientes zonas: 1) región del Noroeste argentino; 2) región del Litoral; 3) región de Cuyo; 4) región del Centro; 5) región patagónica andina; 6) región patagónica costera; 7) región Buenos Aires ciudad; y 8) región Buenos Aires provincia. Los plazos son hasta el 30 de setiembre y las bases pueden retirarse en la sede del Instituto, Lima 319, 4° piso, de lunes a viernes de 10 a 16.

Convocatoria para actores y autores

El Teatro de la Fábula convoca a poetas y narradores para incorporarse al ciclo de lecturas públicas *Escribir, hoy*, que se realizará semanalmente a partir de este mes. También invita a jóvenes actores y estudiantes de teatro avanzados que deseen sumarse a esta experiencia. Los interesados pueden solicitar más detalles al coordinador general del proyecto, Rolando Revagliatti: Bogotá 2466 (1046) Capital Federal, o en el teléfono 611-3865.

Veinticinco años y muchos discos

El sello discográfico *Island Records* festeja su 25° aniversario desde que, en setiembre de 1962, Chris Blackwell fundó en Londres la disquería *Island* e introdujo la música jamaiquina, el *reggae*. En este cuarto de siglo, la compañía ha lanzado y "descubierto" una gran cantidad de artistas de rock, entre ellos el Spencer Davis Group que lideraba Stevie Winwood, los solistas Jimmy Cliff y Bob Marley, Jethro Tull y Roxy Music. El primer simple que llevó impreso el nombre Island en la etiqueta fue *My boy Lollipop*, de la cantante Millie. Hoy, veinticinco años después, la compañía se encuentra al tope de los rankings con el último larga duración del grupo irlandés U2.

VIDEOS EN SETIEMBRE

Al fin, se logra ver el sudeste

Una cómica nunca vista en Argentina y un éxito reconocido aparecen ahora en videoclubes.



Lorenzo Quinteros y Hugo Soto en los silenciosos pasillos del neuropsiquiátrico Borda.

Múltiples semanas de exhibición y varias ediciones pirata en video hablan del éxito de Subiela.

HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE (Argentina, 1986), de Eliseo Subiela. Como asegura el realizador y guionista, su obra encierra una propuesta que puede ser leída a partir de distintas estructuras. En la película confluyen dos universos delicadamente imbricados entre sí. Uno, real, objetivo; el otro, subjetivo, onírico, que es elaborado por Denis, médico psicoanalista que es quien relata la historia de Rantés, su sueño o al menos parte de él. El orden de Denis, su falso cosmos, se ve revolucionado por la llegada al servicio donde trabaja de un singular "alienado" que le revela cosas bastante inquietantes y hace temblar las estructuras del poder establecido. Por eso, Denis se enfrenta con el mismo espejo que utiliza habitualmente para su terapia, tan cruel como la mediocridad e hipocresía en las que vive sumergido. Tanto Rantés, que se presenta como un extraterrestre (alienígeno o enajenado es una cuestión semántica), que dice estar cumpliendo con una misión de excluyente importancia, como Beatriz, la misteriosa dama que lo acompaña, forman parte esencial de un solo universo. Ese todo es el de Denis, un hombre que, fundamentalmente, teme a la libertad y sobrevive en base al autoengaño.

Eliseo Subiela ha conseguido con esta producción que ahora llega al video, desafiar con una trama imprevisible la imaginación del público local y extranjero. El terceto protagonista –Quinteros, Soto, Vernengo–, encaja con los personajes y participa del rito con impresionante convicción, apoyado por la fotografía de Ricardo de Angelis (h) y la música de Pedro Aznar estratégicamente interrumpida por la Novena Sinfonía de Beethoven. Su transcripción a video es precisa en su balance cromático y el replanteo del encuadre llevado a la proporción de la pantalla chica permite que, más allá de las salas cinematográficas, la obra de Subiela resulte igual de convocante, trascendente.

LOS CUATRO CHIFLADOS (Estados Unidos, 1985), de Chuck Workman. Esta película, nunca vista en la Argentina, revela la obsesión del director y coguionista (con Jim Goghan), por Los Tres Chiflados. Humoristas de vodevil, vulgares y extremadamente violentos que, camp y kitsch de por medio, se han transformado en objeto de culto y veneración así como permanente reposición en las estaciones de televisión tanto de los Estados Unidos como de muchos otros países de su influencia. El protagonista de esta disparatada comedia es Howard F. Howard, que víctima de la "stoogemanía" (como indica el título original), revive los gags protagonizados por sus ídolos. Cabe recordar que Los Tres Chiflados fueron éxito entre los años 1935 y 1958, cuando la Columbia Pictures los mostró en más de doscientos seriales de media hora cada uno. Sus integrantes fueron Moe Howard, su hermano Shemp (Samuel) y Larry Fine, siendo reemplazado el segundo, sucesivamente, por Curly (Jerome) Howard, hermano de Moe, Joe Besser y Joe De Rita. Por su extracción televisiva, la película de Workman se ve con comodidad en la pantalla chica y hace aún más efectivos algunos recursos que en el cine podrían resultar reiterados. Josh Mostel, empapado del inolvidable trío infernal, es quien acapara los mejores momentos. La copia es muy buena y el subtitulado electrónico claramente legible, aunque para los que entiendan el inglés de los diálogos, el espectáculo puede ser doblemente divertido (Magnum Golden Video).

LA SOGA (Estados Unidos, 1948), de Alfred Hitchcock. Es la primera película de este director rodada en colores. Hitchcock la armó en ocho únicas tomas (planos secuencia), de unos diez minutos cada una, de acuerdo con la pieza teatral de Patrick Hamilton. Se estrenó en la Argentina como *Festín diabólico* y forma parte del ciclo de reposiciones organizado por James Stewart y Universal, durante 1985. Luz y color son, además de Stewart, John Dall, Farley Granger y sir Cedric Hardwicke, protagonistas de esta pieza de suspenso. La trama está basada en un hecho real, el difundido caso Leopold-Loeb, que ocurrió en Chicago a mediados de los años '20, cuando dos estudiantes cometieron un crimen, sólo para experimentar una nueva emoción. Hitchcock evita el sensacionalismo (que en 1959 explotaría Richard Fleisher en *Compulsión*), y se preocupa por sostener el misterio y trazar una delicada parábola acerca del poder y, sin extralimitarse, del nazismo latente en los victimarios. La presentación del casete es muy buena al igual que la trascripción, con los colores tal como los iluminó Joseph Valentine. El subtitulado es legible y también se ciñe al original (AVH).

Joan Báez y una voz para escribir

Joan Báez acaba de presentar en Nueva York *Y una voz para cantar* (And a voice to sing with), su libro de memorias en el que aborda la década del '60 en los Estados Unidos. El texto recoge tanto la historia de la canción folk en los comienzos de la década como su amistad "luminosa y humillante" con Bob Dylan.

En la conferencia de prensa de presentación, la cantante se explayó en la comparación que los mass-media estadounidenses intentaron hacer entre los festivales de *Woodstock* y *Live Aid*. Para Joan Báez, una de las pocas voces que cantó en ambos eventos, uno y otro festival "no tienen que ver, y menos con los años 60. Los tiempos cambian bastante y, por ejemplo, *Live Aid* empezó con dos minutos de retraso. *Woodstock* con tres días de demora y no le importó a nadie. En *Live Aid*, el movimiento de escenario lo hacían 19 personas y tres caballos. En *Woodstock* sólo había lluvia y la salida consistía en refugiarse en unos barracones o soportar hasta que pasara la mojadura".

El libro explica también las campañas hechas por la vocalista a favor de los cambios sociales no violentos, desde su vinculación original con Martin Luther King y los movimientos por los derechos civiles hasta su trabajo reciente con *Amnesty International*. "Estamos en la era pos-Reagan –contaba Báez a John Swenson de la agencia UPI–, pero ese dato no significa que todo esté cambiado, y menos el modo de pensar de la gente. Reagan no es culpable de su reelección. La gente lo quería, se necesitaba alguien que nos hiciese olvidar de la lluvia ácida, que nos hiciese sentir seguros e invulnerables contra los soviéticos, algo que es sin duda imposible."

Dedicado a "estos extraños años '80", el libro de Joan Báez recoge además parte de las reflexiones incluidas en su última placa *Children of the Eighties* (Chicos de los '80), que se editó hace un par de años en Argentina y el reconocimiento de la cantante sobre sus propias dificultades para escribir buenas canciones. "Me gustaría poder escribir más prosa –decía– no me obliga a ser sutil, brillante o significativa."

C.I.C.L.O.S.

PELICULAS DE GUERRA: Los amantes del género épico y bélico podrán disfrutar de la siguiente programación en el cine Cosmos, Corrientes 2046.
Jueves 3: *El fascismo al desnudo*, de Mijail Romm.
Viernes 4: *Trenes rigurosamente vigilados*, dirigida por Jiri Menzel.
Sábado 5: *La gran batalla de Stalingrado*, documental de María Slavinskaia.
Domingo 6: *El padre del soldado*, de Reso Chjeidze.
Lunes 7: *La Segunda Guerra Mundial*, de Roman Karmen.
Martes 8: *Liberación*, de Yuri Ozerov.
Miércoles 9: *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski.
HEBRAICA: La Fundación Cinemateca Argentina anuncia un ciclo de reposiciones en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255.
Miércoles 2 y jueves 3: *Giordano Bruno, el monje rebelde*, de Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté.
Viernes 4 y sábado 5: *Fitzcarraldo*, de Werner Herzog, con Klaus Kinski y Claudia Cardinale.
Lunes 7 y martes 8: *La vaquilla*, de Luis García Berlanga, con José Sacristán.
Miércoles 9 y jueves 10: *Ropa limpia... negocios sucios*, de Stephen Frears, con Daniel Day Lewis.
Viernes 11, sábado 12 y domingo 13: *Más allá del bien y del mal*, de Liliana Cavani, con Dominique Sanda.

Más calidad que cantidad en Venecia

19 países, 23 títulos en concurso, un homenaje a Cinecittá y una retrospectiva para J. L. Mankiewicz.

El 44º Festival de Cine de Venecia continuó ayer con la proyección de los largometrajes *La Vallée fantôme* (El valle fantasma) del suizo Alain Tanner, con Jean Louis Trintignant y Laura Morante, y de *Hip, hip, hurra*, una coproducción de Dinamarca, Noruega y Suecia dirigida por Kjell Grede, con la actuación de Stellan Skargsgard y Pia Vieth. Fuera de concurso se exhibió *Relación fiel y verdadera* de la portuguesa Margarida Gil.

El evento seguirá hoy con el film surcoreano *Sibaji* y con *Un ragazzo di Calabria*, del italiano Luigi Comencini. A la vez, prosiguen las muestras paralelas como el *Homenaje a Cinecittá*, integrado por obras de Luchino Visconti, Federico Fellini, Vittorio De Sica y Michelangelo Antonioni, y la retrospectiva dedicada al realizador norteamericano Joseph L. Mankiewicz, con veinte películas (entre ellas *Cinco dedos, Julio César* y *La condesa descalza)* y dos documentales: *All about Mankiewicz* de Michel Ciment y *Mankiewicz à Avignon* de Jean Douchet.

Hasta el momento se han proyectado ocho de las veintitrés películas en concurso. Los mayores aplausos que se han escuchado en las salas de prensa fueron para *Au revoir les enfants* (Adiós muchachos) del francés Louis Malle, quien concurrió a Venecia acompañado por su pareja, la actriz Candice Bergen, una de las pocas figuras populares que se han paseado por el marco del festival. El largometraje de Malle *(Atlantic City, Viva María)* está protagonizado por Gaspard Manesse y Raphael Fejto, dos jóvenes actores, y narra la amistad de un niño católico con otro judío y la detención de este último por parte de la Gestapo. "La injusticia y el racismo siguen existiendo", declaró Malle, además de precisar que el film se basa en un episodio de su propia vida.

Las estadísticas de Venecia indican que se han presentado 20 films de países desarrollados contra apenas tres del Tercer Mundo: *Oridathu*, de la India; *Al Rajol Al Mohajab* del Líbano (aunque coproducida con Francia) y la única que hasta ahora se ha visto, *Hotel Madrepatria*, del turco Omer Kavur. Se trata del décimo trabajo de este realizador, quien estudió sociología, periodismo y cine en París.

La única película argentina presente en Venecia es *Made in Argentina*, de Juan José Jusid, aunque se proyectará fuera de concurso junto a otras *rarezas: Sundown*, de Costa Gavras, con Tom Berenger y Debra Winger; *Mujeres de la frontera* de Iván Arguelo (primer largometraje nicaragüense); *Ele o boto* del brasileño Walter Lima Jr. y *Dejà vu* del yugoeslavo Goran Markovic.



Kevin Costner (como Elliot Ness) y el libretista David Mamet.
The Untouchables *integra la selección norteamericana.*

Una lista

La cartelera completa para el resto del Festival:

HOY: *Sibaji*, de Lim Kwon-Taek, de Corea del Sur; *Un ragazzo di Calabria* (Un muchacho de Calabria), de Luigi Comencini, Italia, con Gian María Volonté y Diego Abatantuono.

JUEVES 3: *Si le soleil ne revenait pas* (Si el sol no saliese más), de Claude Goretta, Suiza, con Charles Vanel y Philippe Léotard. Fuera de concurso: *Pouissiere d'ange* (Polvo de Angel), de Edouard Niermans, Francia, con Bernard Giraudeau. Fuera de concurso: *The Dead* (Gente de Dublin), de John Huston, EE.UU., con Anjelica Huston.

VIERNES 4: *House of games* (Casa de juegos), de David Mamet, EE.UU., con Lindsay Crouse; *Gli occhiali d'oro* (Los anteojos de oro), de Giuliano Montaldo, Italia, con Philippe Noiret, Rupert Everett y Stefania Sandrelli.

SABADO 5: *Marusa No Onna* (La ex actriz), de Juzo Itami, Japón, con Nobuko Miyamoto; *Comedie*. (Comedia) de Jacques Doillon, Francia, con Jane Birkin. Fuera de concurso: *The Untouchables* (Los intocables), de Brian De Palma, EE.UU., con Robert De Niro y Sean Connery.

DOMINGO 6: *The Tale of Ruby Rose* (La leyenda de Ruby Rose), de Roger Scholes, Australia; *Lunga vita alla signora* (Larga vida a la señora), de Marco Esposito, Italia; *Plumbum, ili opasnaja igra* (Plumbum, un juego peligroso), de Vadim Abdrasitov, URSS, con Antón Androsov.

LUNES 7: *Oridathu* (Había una vez un pueblito), de Aravindan, India; *Divinas palabras*, de José Luis García Sánchez, España, con Paco Rabal y Ana Belén; *Made in Heaven* (Fabricado en el Paraíso), de Alan Rudolph, EE.UU., con Timothy Hutton y Kelly Mc Gillis.

MARTES 8: *Le sourd dans la ville* (El sordo en la ciudad), de Mireille Dansereau, Canadá, con Béatrice Picard; *Quartiere*, de Silvano Agosti, Italia; *Szorniek evadja* (La estación de los monstruos), de Miklos Jancso, Hungría, con Andras Balint y Ferenc Allai.

MIERCOLES 9: *Al Rajol Al Mohajab*, de Maroun Bagdadi, Líbano, con Michel Piccoli. Fuera de concurso: *Nostalgia de un colossal* (documental sobre *L'ultimo imperatore* de Bernardo Bertolucci), de Paolo Brunatto, Italia. Fuera de concurso: *Full Metal Jacket*, de Stanley Kubrick, EE.UU., con Mattew Modine y Adam Baldwin.

VENECIA Y DESPUES

Un fenómeno llamado festival de cine

Muchos países los hacen, toda industria concurre y a menudo la novelería es el mayor resultado.

(Por H.A.T.) El gobierno de Mussolini respaldó al primer Festival de Venecia en 1932. La iniciativa fue del conde Volpi de Misurata y de su primer director Ottavio Croce, dentro del marco artístico más amplio que era la Bienal de Venecia. Su premio mayor se llamó desde entonces León de San Marcos y no era concedido aún por un jurado. En 1932 fue otorgado por votación entre las personalidades asistentes, pero no a una sino a varias películas. Ese primer fallo distinguió así a *Muchachas de uniforme* (Leontine Sagan, Alemania), *El hombre y el monstruo* (Rouben Mamoulian, Estados Unidos), *A nous la liberté* (René Clair, Francia), *El pecado de Madelon Claudet* (Edward Selwyn, Estados Unidos). El mejor director fue Nikolai Ekk (por *El camino hacia la vida*, URSS), mejor actor Fredric March (por *El hombre y el monstruo*), mejor actriz Helen Hayes (por *El pecado de Madelon Claudet*).

El segundo festival de Venecia fue realizado en 1934, presumiblemente porque también se lo quiso bienal, pero en 1935 pasó a ser anual y lo siguió siendo hasta 1942, cuando quedó interrumpido por la guerra mundial. En toda esa etapa de preguerra, y como cabía esperarlo, abundaron los premios para películas italianas y alemanas, cuyos directores se llamaron Guido Brignone, Carmine Gallone, Luis Trenker, Augusto Genina, Leni Riefenstahl, Goffredo Alessandrini, Gustav Ucicky, Hans Steinhoff, Veit Harlan. Eran los años del Eje nazi-fascista. El festival se reanudó en 1946 con un premio mayor a *The Southerner* (El amor a la tierra, con dirección de Jean Renoir), pero quedaron desiertos los cuatro premios a director, actriz, actor y mejor película italiana.

A esa altura Venecia había sentado, sin embargo, un precedente valioso para la industria cinematográfica. Dejó demostrado que festivales y premios son materia de interés público, no sólo para el aficionado al cine o el historiador, sino también para la primera plana de los diarios. Tras el ejemplo decano de Venecia se sucedieron otros festivales en Cannes (desde 1946), Punta del Este (1951), Berlín (1956), San Sebastián (1957), Mar del Plata (1959) y muchos otros, con tal abundancia que después fue necesario hacer festivales especializados para géneros (cine cómico, cine de terror, cine religioso, cine documental). Junto a los fallos anuales de la Academia de Hollywood (desde 1927), el conjunto de certámenes llevó a crear una novelería y una industria del premio. Terminó por saberlo el mismo cine argentino, para el que fue comercialmente importante que los jurados extranjeros distinguieran en algún momento a *El exilio de Gardel* (Solanas), a *La película del rey* (Sorín) y desde luego a *La historia oficial* (Puenzo).

A los fines de una valoración artística e histórica, los festivales deben ser apreciados con ciertas reservas. Ante todo, no juzgan sobre el estado del cine en un momento dado, sino solamente sobre el material inscripto en concurso, o sea un grupo que oscila de diez a treinta películas en cada caso. En segundo lugar, los jurados suelen recibir presiones de parte interesada, a veces por vía diplomática y generalmente con muy buenos modales. Un resultado demostrable es el curioso equilibrio de premios entre diversos países, con lucimiento especial de la diplomacia francesa en los festivales de Cannes. Y en tercer lugar, los jurados y los premios terminan muchas veces por ser una materia periodística secundaria, mientras resulta más importante enumerar personalidades, fiestas de gala, ropa de actrices, golpes publicitarios y la fama efímera de las *starlets* que decidieron bañarse desnudas en la fuente de la plaza.

Aun con esos límites, los festivales son todavía un acontecimiento cinematográfico. Fuera del material en concurso, suelen exhibir docenas de películas viejas y nuevas, que muchos aficionados no llegarían a conocer de otra manera. En 1951 el gran premio a *Rashomon* (en Venecia) derivó al lanzamiento del cine japonés. En 1952 el cine sueco llegó a una primera notoriedad internacional en Punta del Este, con películas dirigidas por Ingmar Bergman, Alf Sjoberg, Arne Mattsson. En 1954 el festival de San Pablo aportó una voluminosa e insólita retrospectiva sobre el cine mudo de Erich von Stroheim, con presencia del mismo realizador, que había sido tan combatido en la industria. En 1956 y 1957, dos premios consecutivos a Ingmar Bergman en el festival de Cannes (por *Sonrisas de una noche de verano* y por *El séptimo sello*) fueron decisivos para la difusión de su obra en Europa y en América.

Junto a las películas, suele ocurrir también que aparezca alguna personalidad importante y que tenga algo que decir a sus clientes, favorecedores y amigos. Al término de todo ello, termina por saberse que los festivales, como el sexo, son un mal necesario.

Nuevas funciones de Nucleodanza

Debido a la buena repercusión obtenida, el grupo *Nucleodanza* realizará cuatro funciones extraordinarias en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, el viernes 4 y el sábado 5 a las 20.30 y 22.30. El espectáculo se compone de cuatro cuadros titulados "Tête à tête", "De saco y corbata", "La puñalada" y "Noche de garufa". Luego de estas actuaciones, que cuentan con el auspicio de Citibank, el conjunto dirigido por Margarita Bali y Susana Tambuti partirá el 21 de octubre en gira por Lisboa, Barcelona, Düsseldorf, Budapest, Munich, París y otras ciudades de Europa.

Memorias de una cineasta nazi

La directora alemana Leni Riefenstahl, realizadora de los films más importantes para la propaganda nazi, como *Olympia* y *El triunfo de la voluntad*, publicó sus memorias a los 85 años de edad. En ellas relata la profunda fascinación que sentía por Hitler y las intentonas de Joseph Göebbels, jefe de propaganda del Tercer Reich, por seducirla. Riefenstahl utiliza un tono pseudo-inocente a lo largo de las 912 páginas, al decir que "deben de haber ocurrido cosas tremendas" bajo el régimen nazi pero "yo no entendía muy bien todo aquello". La revista *Der Spiegel* ha calificado la obra como escandalosa y su contemporáneo Harry Sokal, quien coprodujera su primer film *La luz azul* (1932), recuerda en una carta destinada a dicha publicación el odio manifiesto de Riefenstahl hacia los judíos.

Imágenes de la Patagonia en ATC

ATC pondrá en pantalla *Patagonia*, del cineasta Hugo Arizmendi, hoy a las 23. El documental fue realizado por un equipo de la televisión patagónica sobre idea de Marta Rousseaux y el propio Arizmendi. Los temas que se tratarán son: ¿Es difícil vivir en la Patagonia? ¿Qué piensan sus habitantes? ¿Hay posibilidades de progreso allá? El programa, de una hora de duración, ha sido auspiciado por entidades, empresas y autoridades gubernamentales de las provincias de Neuquén, Río Negro, Santa Cruz, Chubut y Tierra del Fuego.

Dos músicos en directo por LRA

Hoy a las 19, en el programa *Cosas Nuestras* que se emite por Radio Nacional, se presentarán en vivo los cantantes Emilio del Guercio y Miguel Cantilo. El recital se irradiará en directo a todo el país por las 42 LRA y también podrá presenciarse en vivo, en el estudio mayor de Ayacucho 1556, con entrada gratuita. Del Guercio, ex integrante del grupo de rock Almendra, estará junto a su actual trío. Cantilo, por su parte, estrenará nuevos temas que integrarán un próximo disco solista. El ciclo *Cosas Nuestras* cuenta con la conducción de Blanca Rébori y la producción de Víctor Pintos y Rubén Scollo.

Teatro

COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Jueves 3, 21 hs:** Extr. Nº 12. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, J. López, E. Falagan, P. Desse. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. Pl. ✯ 10.
Viernes 4, 21 hs: Extr. Nº 13. Opera **"La Boheme"** de G. Puccini. Con: I. Tokody, C. Tuand, S. Baleani, L. Gaeta, G. Gibert. Dir. de Orq. Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Et. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. ✯ 10.
Sábado 5, 17 hs.: 3a. func. del Ab. a 6 org. por la Fund. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda**. Prog.: Sonata en La menor K. 310 de Mozart; Sonatina de Ravel; Balada en Do menor y Polonesa en La bemol Mayor de Chopin; Kreisleriana Op. 16 de Schumann. Pl. ✯ 30. Delant. Paraíso ✯ 6. en vta. a partir del jueves 3. NOTA: El pago podrá hacerse en efectivo o con Tarjeta Diners únicamente.
Sábado 5, 21 hs.: Extr. Nº 14. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. (Con el mismo elenco del día jueves 3). Loc. en vta. a partir del jueves 3.
BOLETERIA: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita).
Miércoles 2, 17.30 hs. Ciclo de la obra integral de M. Ravel. Actuac. del pianista **Néstor Zulueta**. Prog.: "Menuet", "Pavana para una infanta difunta", "Juegos de agua", "Sonatine", "Miroirs", "Ma mere L'Oye". Con la colab. de la pianista Ana Stampalia.
Jueves 3, 17.30 hs.: Ciclo de **"Encuentros Internac. de Música Contemp."** Dir.: A. Terzian. Presentac. del "Ensemble Bartok de Chile". Obras de compositores latinoamericanos.
Abono Alemán: Está en vta. el Abono Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra**, de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir.: Ferdinand Leitner: **"El buque fantasma"** de R. Wagner (Nueva present. escénica). Dir.: Uwe Mund; **"El rapto en el serrallo"** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.). Dir. Antonio Tauriello. Precio de la platea: ✯ 200. Delant. Paraíso: ✯ 40. Pago: en efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO: (última semana) **Ballet Contemporáneo del TMGSM**, presentando: "Presencias" de Luis Arrieta (música de Serguei Rajmaninov), "Bach Nº 3" de Alejandro Cervera (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Luis María Serra) –estrenos–, y la reposición de "Adagietto" de Oscar Araiz (música de Gustav Mahler). Jueves y viernes 21.30 hs., sábado 22 hs. Platea: ✯ 5. Pullman: ✯ 4. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado 15.30 hs. Platea mayores: ✯ 4. Platea menores y Pullman mayores: ✯ 3. Pullman menores: ✯ 2. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Plat.: ✯ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. (Ultima semana) **FOTOGALERIA**
August Sander fotógrafo alemán (1876-1964). Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

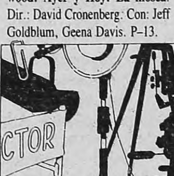


MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta a **Antonio Tarragó Ros y la Banda Pueblera**, dirigida por Gabriel Senanes. Entrada: platea y pullman: ✯ 3; tertulia: ✯ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs. **Despedida**.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ✯ 3. Tertulia: ✯ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ✯ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Comedia Municipal de La Plata** en la obra infantil **"Doña disparate y Bambuco"**, de María Elena Walsh. Puesta en escena y dirección general: Arturo Casas. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 16 hs. Domingo despedida. Ret. loc. c/3 días de antic.
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ✯ 6. Auspicia Embajada de Italia.
Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Jueves a domingo: 16 hs. Platea ✯ 6.
Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Hasta el 19 de setiembre. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ✯ 6.
Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15. Ciclo de teatro leído a cargo del grupo Fantasías. **Armando Grotesco**. Entrada libre.
CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403.
Todo gratis.
Danza contemporánea. "3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig zuf Alig". Lunes 20.30 hs.

"La importancia del serrucho" de Guillermo Chinetti. Viernes 21 hs.
"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes 22.30 hs.
"Tangogro" por el grupo La Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.
"Textos otros y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados 21 hs.
"Harapos". Sábados 21.30 hs. Títeres para adultos. Dirección: Marcelo Peralta.
"Secuestro porcino" con Dalia y Los Cometa Brass. Sábados 22 hs.
"Entremimos" por el grupo SHHHH...! Sábados 23 hs.
"Juegos de pista" por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos 19 hs.
"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos 20 hs.
"El potrero no está más". Coordinación: Julian Howard. Domingos 21.30 hs.
Teatro infantil
"Viaje a Pluton" Sáb. y Dom. 15.30 hs. **"Sueñosón"** Sáb. y Dom. 17 hs.
Ciclo: **"Música de hoy" Mozzi y la cuerda** (Música Contemporánea). Miércoles 21 hs.
Cine
Ciclo **Melville "El silencio del mar"**. Dir.: J.P. Melville a las 21 hs.
ACTOS. Sala Uno. Urquiza. 124 Tel.: 93-2471. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir. Alejo Piovano. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Jub. y Est. 50% desc.
ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas. **La Gaviota**. De Anton Chejov. Div. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.
ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. **La salvación**. De Ricardo Prieto. Viernes 21 hs. **Medea - La frontera**. Experiencia teatral con músicos en escena. Sábado 21 hs. **Nocturnos de pensión**. Dir. Gabriel Giovanetti. Sábado 22.30 hs., domingo 19.30 hs. **Judith y las sombras**. Versión libre de Dante Cogolani, idea y dir. gral. F. Dinant. Domingo 21 hs.
ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves 21 hs. domingo 19.30 hs. **Pecho distraidor**. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs (En punto). **Sexo necesidad maldita**. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado 22.30 hs. Ultimas semanas.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Enrique Carreras presenta: "La gran revista familiar": Jorge Porcel en **La casa por la ventana**. Dir. gral.: Enrique Carreras. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Sábado despedida.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 45-5541. Si Ud. decidió no fumar, adelgazar, **Tu-Sam** podrá ayudarlo.
ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Despacio escuela**. De Nelly Fernández Tiscornia, escenog. Héctor Calmet. Dir.: Alejandra Boero. Martes a viernes 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs, domingo 21 hs.
AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Viernes y sábados 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.
AUDITORIO EL HOGAR. Hipólito Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte**. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.
AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito: **Necesito siete gambas**. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.
AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).
AUDITORIO UB Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **Raíces incas** (Música Andina). Dirección: Chiquito Rodríguez. Sábado: 21 hs. **No nos morimos más**. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.
AUDITORIO U.P.B.. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.
BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sábato, Doménica e Lunedi** De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes y miércoles 50% de desc.) Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip. **"Los ositos cariñosos en el mundo de frutillitas"**. De Zulema Alcayaga y Waldo Belloso (h) Dir. gral.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.
BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.
COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a: **Les Luthiers** en su nuevo espectáculo: **"Viegésimo Aniversario"**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10.
COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado 19.30 hs. **Don Juan**. De C. Figueiredo. Dir.: Armando Galeano. Lunes y martes 19.30 hs. **Para que se cumplan las escrituras**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 22.30 hs. **De cómo reírse en serio**. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles y jeuves: 19.30 hs. **Zarzuela en el Colonial**. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a sábado 20.45 hs. Domingo 19 hs. **El centroforward murió al amanecer**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a martes 21.30 hs. Domingo 20.30 hs. Menores de 12 años gratis. Descuento para jub. y est. Tarj. de crédito y estacionamiento propio gratuito.
CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Presenta: **Basta**. De Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Jueves: 21.30 hs. Sábado: 0.45 hs.

Cine

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 392-9506. En pantalla: **El inicio del sexo.** P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** P/18. Horario de película 11.30, 16 y 19 hs. Horario de show 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.
ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.
ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs. **House**. P/13. Sáb. trasn.
ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de reclutas**. P/16. Sáb. trasn.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un filme de García Ferré. S/R.
AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.
AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.
ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.
ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. A las 16.20, 19.10 y 21.40 hs. **El puente sobre el río Kwai.** Dir.: David Lean. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.
ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. ¡Estreno exclusivo! ¡¡¡A todos los chicos Juan Carlos Calabró les regala los auténticos anteojos de Tolengo y su foto autografiada!!! A las 14.50, 16.35 y 18.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El pasaje**. P/13. Sáb. trasn.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.
AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador.** Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.40, 18.25 y 22.10 hs.: **Nacido para ganar.** A las 12.40, 16.30 y 20.15 hs.: **Dos policías en apuros.** P/13.
BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo.** S/R. Sáb. trasn.
BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.
CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.
CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.
CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R.
CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.
CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.
COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs. **Mi amigo Ivan Lapshin**. Dir.: Alexei Guerman, con Andrei Boitnev y Nina Ruslanova. S/R. Próx. **Cómplices**.
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.50, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Cuentos verdes para mujeres casadas.** A las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.15 hs.: **Tiffany** (Calor de verano). P/18 Sáb. trasn.
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs.: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Broadway Danny Rose.** S/R.
GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.
GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.
GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.
HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Giordano Bruno, el monje rebelde. P/13.**
IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13.
IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina.** Con Luis Brandoni y Marta Bianchi. P/13.
IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **La noche de verano.** P/18.
IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.
LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta.** P/13. Sáb. trasn.
LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran.** P/13. Sáb. trasn.
LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.20 y 23.10 hs. **Cuidado con este hotel.** De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.
LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **La Biblia tenía razón.** S/R. Sáb. trasn.
LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.
LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste.** P/16. Sáb. trasn.
LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.
LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.
LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.
MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño.** P/16. Sáb. trasn.
MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.
METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.40 y 23 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.
METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Si Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.
METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.
METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.
MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.
MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.
NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.
OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.
PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel**, de Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.
PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs. **La miel del diablo.** A las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.20 hs. **Un perverso deseo.** P/18. Sáb. trasn.
PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. **Locademia de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. y domingo trasn.
PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.30, 19.30, y 22.30 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.
PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El secreto del presidente.** P/13.
SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Nuevo Cine Alemán: La moral de Ruth Halbfass**, de Volker Schlondorff. P–13. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Hollywood: Ayer y Hoy. La mosca.** Dir.: David Cronenberg. Con: Jeff Goldblum, Geena Davis. P–13.



SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.
SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.
SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.
STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**
SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30,

CARTELERA

Entrada libre: **Bodas de sangre**. De Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. **Historia del Zoo.** de E. Albee. Dir.: Lito Vicente. Viernes y sábado 23 hs. Domingo 21.15 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **Trío Capellano - Minichillo - Mora.** Música popular instrumental. Martes 21.30 hs. Precios populares.

El Sur y después, de Roberto Cossa. Asistencia: Andrés Bazzalo. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral. Enrique Dacal. Sábado 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. La Galera Encantada presenta en su décimo aniversario a Héctor Presa y Gaby Lerner en **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El grupo de danza de **El exilio de Gardel** presenta su nuevo espectáculo **Núcleodanza Buenos Aires.** Dir. Gral. Margarita Bali - Susana Tambutti. Viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs. 4 últimas funciones.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800), Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad.** De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Pablo.** De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlosvsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio.** De Albert Camus. Música E. Nicolini. J.C. Quintás. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs. **Técnicas.** De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual.** Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 22.30 hs. Domingo 21.15 hs. **Como Pancho por San Telmo.** De. Osvaldo Dragun. Dir. Héctor Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **Al violador.** Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco.** De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. **Una cálida acogida.** De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes.** De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs. **Pan, vino y mortadela.** Autor y dir. Jorge Dljich. Sáb. 0 hs. Domingo 21.30 hs. **La gran P....** Libro y dir. Jorge Drijch. Con Liliana Pecora y Juan de Torres. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista** De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc. **El "Kaso" Dora.** De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs. **Medea paisaje de hembras.** Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23 hs. Sáb. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs. **Estrategia para dos jamones.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21.30 hs. Est y Jub. 50%. **La dolorosa coronación de Lady Macbeth.** Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicof en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala Samuel Eichelbaum. Presenta: **Los fusiles de la señora Carrar.** De Bertolt Brecht. Con el Grupo de Teatro Invierno. Dir. Roberto Aguirre. Viernes y sáb. 20.45 hs. **Laura Bove** en: **"Violeta del Carmen Parra Sandoval".** Con: Susana Machini. Dir.: Lidia Noverazco. Viernes 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Café Teatro. **Quimera Oro.** Sobre textos de Enrique Santos Discépolo. Música: Astor Piazzolla. Lunes: 21 hs. **Che mundo, cosa, gente.** Sobre textos de Humberto Constantini. Con Marga Grajer y R. Aguerre (guitarra). Viernes 20.45 hs. **Cables pelados.** Con Silvia Estrin. Libro y Dir. Diana Raznovich. Viernes 22.30 hs. **Susana Roman.** En: **Chau Buenos Aires, Chau.** Sáb. 19 hs. **Café abierto del cuento.** Sobre textos de distintos autores nacionales y extranjeros. Con la narración de Juan Agustín Hellin. Sáb. 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala de Ensayos. Grupo Serio o no Serio presenta: **La flora y la fauna.** De Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Viernes y sáb. 21 hs. Domingo 20 hs. **Sonata.** Versión escénica de Víctor Mayo según Danza Macabra de A. Strindberg y Play Strindberg. De F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes 19 hs.

LICEO. Rivadavia y Paraná. Tel.: 38-4291/6271. **Enrique Pinti,** en **Salsa criolla.** Dir.: Enrique Pinti. Martes a jueves 21 hs. viernes y sáb. 20.15 y 23.15 hs. Domingo 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a Antonio Gasalla, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla.** Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan.** De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?.** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **COSQUILLAS** De Hennequin y Michel. Versión libre de Pierre Tobal de la obra Mi marido no funciona. Dir. gral. Enrique Carreras. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sáb. 21 y 23 hs. Domingo 20 hs. S/R. Ultimos días.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. **Orlando Romero y su compañía de arte español.** En: **Andalucía Canta y Baila con Alegría".** Idea, Coreog. y Dir.: **Orlando Romero.** Producción ejecutiva: Juan Garaff. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Grupo Aleph de danza y música contemporánea.** Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Yabor,** intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles** y **Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.

JORGE CUMBO, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes 4:** 21.30 hs. **Sábado 5 22 hs.:** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta. Humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corriente 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta en su retorno a la calle Corrientes: **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca".** Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Músico: Oscar Laiguera. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes, sáb. y domingo: 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Merola vincular.** Con Esteban Villareal y sus 007 A Gougo. Jueves a domingo 22.30 hs.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Producciones Teatrales Catarsis presenta. El Gran Musical. Si Ud. vio "El loco de Asís" no deje de ver: **Adrián Ghio es: Lucifer "El último enemigo".** De Manuel González Gil. Producción Ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro, letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular).

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. **El último de los amantes ardientes.** Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves 21 hs. Viernes y sáb. 20.30 y 23 hs.

19.30, 21.30 y 23.30 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche) y **Yo amo a un vampiro.** P/18.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **House II.** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

VARIEDADES. Salta y Garay. Tel. 23-1105. A las 8, 10.55, 13.50, 16.45, 19.40, 22.35 y trasn.: 1.30 hs.: **El despertar.** A las 9:35, 12.30, 15.25, 18.20, 21,15 y trasn.: 0.10 y 2.55 hs.: **Interior de un convento.** P/18. Con reserva.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs. **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Consejo de familia.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 14.30, 16.40, 18.40, 20.05 y 22.40 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **House II** (...el miedo continúa) S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Arma mortal.** A las 16.50 y 20.50 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: **Los aventureros del tiempo.** A las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: **Por qué me llaman Bruce.** A las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 16.50 y 20.50 hs.: **Halcones de la noche.** P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.30 hs.: **Cocodrilo Dundee.** A las 16.45 hs.: **Sálvate.** S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 17 y 20.50 hs.: **La chica de rosa.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.40 y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 19, 20.45 y 22.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Consejo de familia.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 14.50, 18 y 21 hs.: **Roller Boys.** A las 16.25, 19.30 y 22.40 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Sting,** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **El devorador y De la China con furor.** S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.20, 17.10 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** las 15.50 y 18.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus y Larguirucho.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso).

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A los 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas,** a las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17.20 y 21 hs.: **Highlander, el último inmortal.** A las 15.40, 19.15 y 22.50 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Roller Boys.** A las 16, 19.45 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.45, 17.20 y 21 hs.: **Target** (Un juego peligroso). A las 15.40, 19.20 y 22.55 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trans. **Cazadores.**

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 19 y 23.10 hs.: **Poder maléfico.** A las 16.20 y 20.35 hs.: **La muerte de un viajante.** P/16.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Las colegialas se divierten.** A las 15.45, 18.55 y 22.05 hs.: **El manosanta** (Está cargado). S/R. (Jueves descanso)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: **La bella durmiente del bosque.** A las 16.20 y 19.20 hs.: **El viaje increíble.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Los fugitivos.** A las 16.50 y 20.30 hs.: **Halcón.** S/R. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.45, 17.55 y 21.10 hs.: **Roller Boys.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16.20 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** A las 19.20 y 22.40 hs.: **Arma mortal,** a las 21.10 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **El año del conejo.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Sobredosis.** P/18. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.45 y 20.50 hs.: **Misión superloca,** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **House II** (... el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

Televisión

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANSFORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "Peluquería de señoras", con Luis Sandrini.
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO**
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BUSCAFANTASMAS** Serie
- **13** - **EL CANDIDATO** Periodístico; hoy: Juan C. Pugliese e Italo Luder
21.55 - **11** - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - **2** - **HOSPITAL** Serie
- **7** - **FICCIONES** "El gran cobarde", de Abelardo Arias (segunda parte)
- **9** - **FIESTA AZUL Y ORO EN LA BOMBONERA.** Homenaje a Hugo Gatti.
- **11** - **EL SHOW DE BENNY HILL**
- **13** - **EL CONTRA** Humorístico
22.30 - **13** - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
23.00 - **2** - **ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI** Interés general
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales
- **11** - **VIDEO LATINO** Video clips
23.30 - **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "El policía y Robin", con Ernest Borgnine
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **ZOOM** Musical
0.30 - **7** - **EL GUERRERO MISTICO** Miniserie
- **11** - **TRASNOCHE** "La leyenda del arroyo Boggy", con Charles Pierce.

Página/12
el pais a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, temperatura en leve descenso con 30% de probabilidad de precipitaciones aisladas. Vientos cambiando a moderados del sector sudeste. Mínima 9°.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: El ciclo Nuestros Jóvenes Músicos presenta al dúo Giménez-Vaisman, en la Plaza Roberto Arlt (Esmeralda y Rivadavia). *Nuevos y tradicionales sonidos para los clásicos populares*, es la propuesta y versión instrumental en guitarra y acordeón de variadas obras.

13.00: El músico uruguayo Rubén Rada, se presenta en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, Av. San Martín 4453.

15.00: *La moral de Ruth Halbfass* película dirigida por Volker Schlöndorff. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: Exposición de fotografías de August Sander, en la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

19.00: El baterista Néstor Astarita y la Buenos Aires Jazz Fusion ofrecen un recital en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528.

19.30: Giordano Bruno, el monje rebelde, película dirigida por Giuliano Montaldo, con la actuación de Gian Maria Volonté y M. Carriete. En Sarmiento 2255.

21.00: *Mozzi & la cuerda*, quinteto de música popular rioplatense integrado por Gustavo Curto (bajo), Silvia Gelos (flauta), Marcelo de Matthaeis (batería), Elisa Viladesau (canto) y Gustavo Mozzi (guitarra y composición). El encuentro es en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. La entrada es libre.

21.03: *Cerrando la jornada* de lunes a viernes por LR3 Radio Belgrano. La conducción está a cargo de Jorge Bernetti, y el objetivo del programa es un análisis de los principales títulos del día.

21.30: En el Teatro Payró, San Martín 766, Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español, ofrece un recital.



EE.UU. y NICARAGUA

La espléndida guerrita del coronel North

EL PAIS de Madrid

(Por Carlos Fuentes) Una de las curiosidades de Iranagua es que está convirtiendo a Estados Unidos en un país del Tercer Mundo. Muchos sociólogos se han servido del concepto de patrimonialismo, propuesto por Max Weber, para penetrar los misterios del estilo de gobernar.

El poder patrimonial, explica Weber, se basa en la figura de un jefe rodeado de criados obedientes que no sienten responsabilidad alguna hacia la ley, sino que la definen como obediencia y fidelidad personal hacia el jefe, cuyas órdenes se consideran siempre legítimas por más arbitrarias que en realidad sean. Esta forma arcaica de poder aísla al jefe, quien depende cada vez más de su clan inmediato y, al cabo, debe actuar a través de un ejército privado a fin de imponer sus caprichos.

El coronel North, dispuesto a pararse de cabeza en un rincón si su jefe se lo pide, o el almirante Poindexter, capaz de adivinar y complacer los más íntimos deseos de su jefe, le dan una proyección moderna a lo que Weber consideró una de las formas más antiguas de usar el poder. En Washington, las obsesiones de un reducido grupo, rodeando a un jefe vagamente anuente e interpretando sus más secretos pensamientos, han conducido a la creación de un ejército privado dedicado a derrocar al gobierno de un pequeño país centroamericano que antes fue un protectorado de Estados Unidos y ahora se niega a obedecer.

No importa que el ejército privado –los contras– hayan probado una y otra vez su incapacidad militar. No importa que sus únicas victorias se cuenten en campesinos asesinados, niños mutilados, cosechas destruidas, escuelas incendiadas. No importa que carezcan de apoyo interno en Nicaragua. No importa que llamarles *luchadores por la libertad* resulte tan ridículo como confundir a Quisling con la resistencia noruega contra Hitler. No importa que sin el apoyo norteamericano los líderes de los *contras* tendrían que dedicarse a vender gaseosas en Miami.

No importa que la política centroamericana de Reagan sea rechazada por la mayoría latinoamericana: Contadora y el Grupo de Apoyo suman el 90 por ciento de la tierra, la población y los recursos de América latina. No importa que la mayoría latinoamericana ofrezca proyectos de paz perfectamente viables para la región, culminando en una América Central neutral y desmilitarizada. No importa que la América latina posea la capacidad diplomática más probada para resolver conflictos, y que, dejados a nuestras propias iniciativas, sabríamos darle una solución latinoamericana a un problema latinoamericano. No importa que el desdén y la arrogancia del gobierno de Reagan hacia la mayoría latinoamericana socave las relaciones de Estados Unidos con 300 millones de vecinos en el nombre de destruir a tres millones de nicaragüenses.

No importa que una invasión de Nicaragua por Estados Unidos extienda la guerra a toda América Central y desequilibre a todos los gobiernos latinoamericanos, suficientemente agobiados por deuda, inflación, desempleo y estancamiento económico.

No importa que la política de Gorbachov hacia América latina excluya el aventurerismo o la revolución, que, como los sandinistas bien lo saben, no es producto exportable.

Ahora, estos guerreros patrimoniales, intérpretes del patriotismo de su jefe y de los intereses vitales de Norteamérica, tienen la oportunidad de hacerse perdonar, combatiendo en Nicaragua, su responsabilidad por haber perdido la guerra de Vietnam, que, según el coronel North, ganaron los soldados y perdieron los políticos.

El mundo es muy peligroso, declaró el coronel North. Es cierto, y él lo hace aún más peligroso con su demagogia y su llamado a las armas. Estados Unidos está en espera de un estadista que sepa conducirle a las realidades del siglo venidero. Estas son las realidades de una responsabilidad internacional cada vez más compartida entre diversos polos, ya no concentrada en sólo dos grandes potencias. Oliver North es un anacronismo: es el último huérfano de Yalta.

CARTAS

Expulsión

El viernes 21 **Página/12**, publicó un suelto sin firma ("La vieja guardia del PC en desgracia") con alguna información cierta y varias inexactitudes, que solicito despejar mediante la publicación de esta carta.

Dice allí que el 20 de agosto la Comisión Política decidió mi expulsión del PC (al que pertenezco desde 1940) junto con otros camaradas, y que eso se debe a los puntos de vista que sostuve y sigo sosteniendo decididamente y que son conocidos aunque la nota no los expone bien. Al respecto, en una *Carta abierta* del 1° de abril pasado expuse precisiones, respondiendo a una sanción anterior, igualmente injusta. También en ese entonces se la quiso fundamentar en una supuesta iniciativa de formar una agrupación política distinta del PC, cosa que nadie pudo ni puede probar porque es mentira.

Llama la atención la expresión "nomenclatura internacional". ¿Qué es eso? ¿La consabida "mano" misteriosa que suelen mentar los portavoces de la propaganda anticomunista más cavernaria? El texto afirma que la expresión la usó un dirigente del PC, pero parece imposible tanto desatino.

Quiero reiterar que las enfurecidas amenazas no sirven para aclarar ideas: lo cierto es que sólo generan dudas y eso en el mismo momento en que las preocupaciones de la gente están centradas en las propuestas concretas de los partidos, el Frente y los candidatos, con vistas a definir el voto en las elecciones del 6 de setiembre. Allí es donde perjudican.

Todos saben que el látigo nunca sirvió para construir nada. Nadie que desee realmente afianzar coincidencias frentistas sólidas y duraderas –necesarias para salir adelante, afirmando el papel de los trabajadores en la vida socio-política del país– debería rehuir o sofocar el debate de ideas.

Oscar Arévalo
Capital

Mocosos

por Miguel Rep









